

10

to nej ...



PRAHA

UNESCO



MCU®



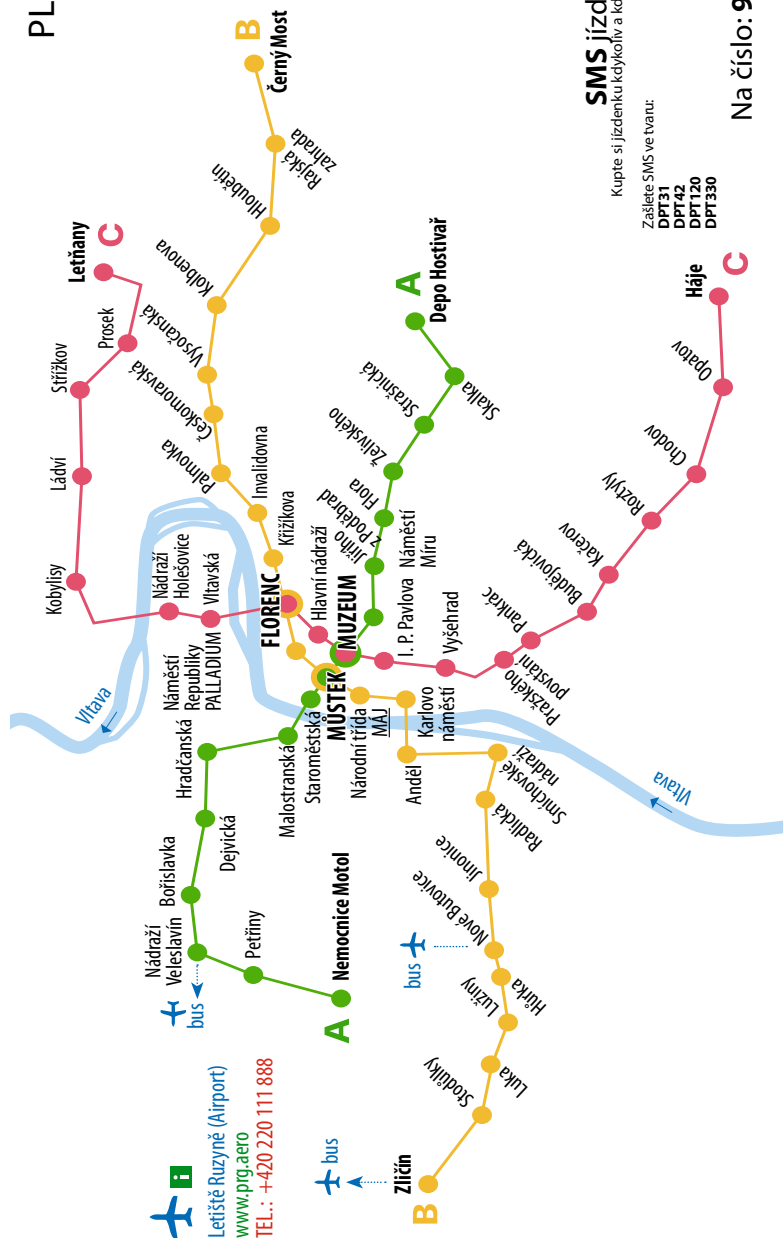
NOVÉ
VYDÁNÍ



VisitPraha.cz
online průvodce



PLÁN METRA



Letiště Ruzyň (Airport)
www.ptg.aero
TEL.: +420 220 111 888

**PARKUJTE
V CENTRU**

600 PARKOVACÍCH MÍST | OTEVŘENO NONSTOP
www.palladiumpraha.cz



PALLADIUM
stanice Náměstí Republiky, linka B

SMS jízdenka

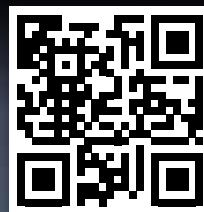
Kupte si jízdenku kdykoliv a kdekoliv ze svého mobilu.

Zašlete SMS ve tvaru:

DPT31 (90 minut za 42 Kč)
DPT42 (30 minut za 31 Kč)
DPT120 (24 hodin za 120 Kč)
DPT330 (72 hodin za 330 Kč)

Na číslo: 902 06

Stáhněte si zdarma fotoaplikaci



Cinemo

Navštivte v Praze filmové muzeum Karla Zemana



Saská 3,
Praha
Malá Strana



30m od Karlova mostu
muzeumkarlazemana.cz



Pražský hrad – kancelář Zemských desek (po roce 1541)

to nej ...

PRAHA

UNESCO

to nej ...

CHRÁM SV. VÍTA, VÁCLAVA A VOJTĚCHA	9
VLADISLAVSKÝ SÁL	10
LETOHRÁDEK KRÁLOVNY ANNY	12
CHRÁM SV. MIKULÁŠE	17
KARLŮV MOST	24
STAROMĚSTSKÝ ORLOJ	29
ŽIDOVSKÝ HŘBITOV	33
NÁRODNÍ DIVADLO	36
VYŠEHRAD – CHRÁM SV. PETRA A PAVLA	44
VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ	46



VisitPrahac.cz
online průvodce





Ročně navštíví Prahu na osm milionů turistů z celého světa

OBSAH

PRAHA, MATKA MĚST	5
PRAŽSKÝ HRAD	6
HRADČANY	13
MALÁ STRANA.....	15
PETŘÍN.....	22
KARLŮV MOST	24
STARÉ MĚSTO	26
ŽIDOVSKÉ MĚSTO	31
NOVÉ MĚSTO	34
VYŠEHRAĐ	42
VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ A OKOLÍ	46
KRÁLOVSKÁ CESTA	60
NOVÁ PRAHA	64

PRAHA

 **Vydavatel:** Vydavatelství MCU s. r. o.
Chvalšinská 242, 381 01 Český Krumlov
Tel.: 387 428 360, info@mcumedia.cz; www.mcumedia.cz
Technická redakce: Radek Eliášek
Text: Jan Eliášek
Foto + ilustrace: archiv Vydavatelství MCU, Libor Sváček, Pavel Radosta, Wikipedia
Mapa: Vydavatelství MCU s. r. o.
Sazba, grafická úprava: Petr Novosad, Pavel Dvořák
Odpovědný redaktor: Jan Eliášek
Inzerce: Emil Fedoš
Administrace www.VisitPraha.cz: info@mcumedia.cz

Vydání 1., Český Krumlov 2012 (aktualizace 2026), 64 stran
Reprodukce kterékoliv části této publikace je možná pouze s předchozím písemným
souhlasem vydavatele. Všechna práva vyhrazena.



© Vydavatelství MCU, 2026
ISBN: 978-80-7339-197-3





Svatovítská katedrála — kaple svatého Václava

PRAHA, MATKA MĚST...

Největší a nejlidnatější město České republiky leží symbolicky téměř ve středu Čech. Pro svou mimořádnou polohu na březích **Vltavy** a jinde nevídanou koncentrací architektonických a uměleckých památek je právem řazeno k nejkrásnějším městům světa.

Jeho doložená historie začíná 9. stoletím. Kolem **roku 880** byly přemyslovským knížetem **Bořivojem** a jeho synem **Spytihněvem I.** položeny na ostrohu nad řekou základy budoucího **Pražského hradu**. Z něj přemyslovští panovníci postupně vytvořili správní centrum rodícího se českého státu. S jejich narůstající mocí rostl i význam osady pod hradem, jež se přílivem obchodníků a řemeslníků počala měnit v prosperující středověké město.

Největšího rozkvětu dosáhla Praha za panování Lucemburka **Karla IV.** (1316–1378), který ji povýšil na císařskou rezidenci, stavebně rozšířil a celkově povzněl. Založením **první univerzity** na sever od Alp učinil z Prahy, tehdy již politického středu Evropy, i **centrum vzdělanosti**.

Už v šestnáctém století docházelo k prvním pokusům o sjednocení jednotlivých pražských měst. V jeden správní celek pak byly čtvrti natrvalo spojeny koncem 18. století. Roku **1918** se **Praha stala hlavním městem** nově vytvořeného samostatného **Československa**, v roce 1922 připojením okrajových čtvrtí a předměstí vznikla tzv. **Velká Praha**. Ta se velikostí i počtem obyvatel blížíla již Praze dnešní.

Za **II. světové války** utrpělo město naštěstí jen minimální škody – poprvé při spojeneckém náletu v únoru roku 1945 a poté během **Pražského povstání** na samém konci války o tři měsíce později. Ani éra tzv. socialismu v druhé polovině



Velký znak města Prahy. Jeho dnešní podoba byla přijata 21. 3. 1991

20. století naši metropoli po architektonické stránce (až na několik výjimek) vážněji nepoznamenala. Turisté a návštěvníci tak mohou dodnes obdivovat Prahu v téměř nedotčené podobě z časů, kdy se „**její sláva dotýkala hvězd...**“



Víte, že...

Karel IV., český a německý král a římský císař, byl v anketě České televize v roce **2005** vyhlášen „**Největším Čechem historie**“.



PROHLÍDKOVÉ TRASY A EXPOZICE

Vstupenky jsou platné dva dny.

• Pražský hrad – Okruh

Starý královský palác, bazilika sv. Jiří, Zlatá ulička, Katedrála sv. Víta

• Velká jižní věž katedrály sv. Víta – vyhlídková věž

• samostatně přístupné – expozice Příběh Pražského hradu • Prašná věž • Velká jižní věž katedrály sv. Víta (vyhlídková věž) • Svatovítský poklad • Obrazárna Pražského hradu
Všechny objekty kromě věží mají bezbariérový přístup.

Prohlídka areálu Hradu je možná s **profesionálním průvodcem**. Trvá cca 1 hodinu, k dispozici je výklad v těchto jazycích: čeština, angličtina, němčina, francouzština, italština, španělština a ruština. **Prohlídky s průvodcem**: tel.: 224 372 187, rezervace e-mail: info@hrad.cz

OTEVÍRACÍ DOBY	1. 4. – 31. 10.	1. 11. – 31. 3.
Areál Hradu – denně	6:00 – 22:00	6:00 – 22:00
Památkové objekty v areálu Hradu – denně*	9:00 – 17:00	9:00 – 16:00
Zahrady Pražského hradu	10:00 – 18:00	nepřístupné

* kromě 24. 12.

www.hrad.cz



I. nádvoří

- 1 Arcibiskupský palác
- 2 Matyášova brána
- 3 kaple sv. Kříže
- 4 Císařská konírna

II. nádvoří

- 5 Španělský sál
- 6 katedrála sv. Víta
- 7 Staré probošství
- 8 Starý královský palác

III. nádvoří

- 9 Ludvíkovo křídlo
- 10 bazilika sv. Jiří
- 11 Jiříský klášter
- 12 Lobkovický palác

IV. nádvoří

- 13 Letohrádek
- 14 Zlatá ulička
- 15 věž Daliborka
- 16 Černá věž

PRAŽSKÝ HRAD

Založil jej panovnický **rod Přemyslovců** v druhé polovině **9. století**. Jeho úkolem byla mimo správních účelů také ochrana trhových osad při řece Vltavě. Původní hradíště s roubenými stavbami a hliněnými valy se postupně změnilo v románský hrad, jehož význam a velikost rostly spolu se vzrůstající mocí Přemyslovců (Čechů). Další rozvoj nastal zvláště za vlády **Přemysla Otakara II.**, kdy vzniklo nové opevnění a gotický palác. Skutečný rozkvět panovnického sídla souvisí s obdobím panování **Karla IV.** Tehdy stavitelé **Matyáš z Arrasu** a **Petr Parléř** začali budovat novou velkolepou katedrálu. Za husitských válek byl hrad opuštěn a chátral, za své sídlo si jej zvolili až koncem 15. století **Jagellonci**. Ti nechali kromě jiného vybudovat známý Vladislavský sál. Výrazně se do podoby Hradu zapsal v polovině

16. století **Ferdinand I. Habsburský** výstavbou elegantního renesančního letohrádku královny Anny. **Barokní přestavby** velké části Hradu proběhly za vlády Marie Terezie (1740–1780), definitivní podobu získal Pražský hrad až **dostavbou Svatovítské katedrály** v letech 1873–1929.



PROHLÍDKA HRADU cca 3 hodiny

Doprava: tramvaj – Pražský hrad,
Pohořelec, Malostranské náměstí;
metro – Malostranská, Hradčanská

Za výchozí bod našeho putování si zvolíme **Pražský hrad**, symbol české státnosti a **národní kulturní památku č. 1**. Dříve však, než **bránou Gigantů** z r. 1776 vstoupíme na jeho první nádvoří, dopřejeme si jeden z nejkrásnějších pražských výhledů – pohled z hradní rampy na město pod námi. Zde si plně uvědomíme, proč se Praha honosí přídomekem „stověžatá“, na čemž má paradoxně zásluhu i moderní výstavba, především Žižkovský vysílač (1992), jenž panorama Prahy znatelně pozměnil.

Na **prvním nádvoří** nás uvítá průčelí **Nového paláce**, monumentální klasicistní stavby z let 1762–1768. Slavnostní **Matyášovou branou** z roku 1614 (pojmenována po císaři Matyášovi I.) pak projdeme na **nádvoří druhé**.

Na dalším, **třetím nádvoří**, se již ocitáme před nejcennější stavbou Hradu, impozantní gotickou **katedrálou sv. Víta, Václava a Vojtěcha**. Je duchovním centrem Českého státu, v minulosti se v ní odehrálo **26 korunovačních českých králů** a další významné události. Řada českých panovníků, ale i světců, šlechticů a arcibiskupů našla v její **hrobce** místo svého posledního odpočinku. Jsou zde ukryty také **české korunovační klenoty**.

Vpravo, z odstupu z plochy nádvoří, můžeme obdivovat složitý **opěrný systém** chóru katedrály či **Parléřovu Zlatou bránu** s proslulou **mozaikou Posledního soudu** (za zdí za ní se nachází **Korunní komora**) na úpatí mohutné jižní **Velké věže** (výška 96,5 m). Nad mozaikou nás jistě uchvátí bohatě zdobené největší okno chrámu.

Nepřehlédnutelnou součástí III. nádvoří je 15,5 m vysoký **žulový obelisk** z roku

Víte, že...

*Instalaci obelisku na III. nádvoří provázely značné problémy. Jehlan byl úspěšně vylomen z **jediného kusu žuly** v mrákotínském lomu u Telče, ale během převozu do Prahy praskl. Druhý monolit se podařilo dopravit až na místo, ale při vztýčování se kamenný blok o váze **112 tun** opět zlomil. Naštěstí však blízko svému hornímu konci, takže jej stačilo „pouze“ mírně zkrátit. Neúspěšná přeprava prvního obelisku z Mrákotína do Prahy však měla smutnou dohru. Důstojník, odpovídající za transport, nesl neúspěch tak těžce, že prý později spáchal sebevraždu. ...*



*Historická a symbolická hodnota **korunovačních klenotů** je nevyčísitelná. Jsou uloženy v tzv. **Korunní komoře** katedrály, nejneproniknutelnějším, nejlépe zabezpečeném a střeženém místě celého Hradu a možná i celé země. Dveře komory i pancéřové dveře trezoru jsou opatřeny sedmi zámky, k nimž existuje **sedm různých klíčů**. K jejich otevření se tak musí v jeden okamžik sejít prezident republiky, pražský arcibiskup, děkan Svatovítské kapituly, předseda vlády, předsedové Senátu a Poslanecké sněmovny, a pražský primátor. Veřejnost může korunovační klenoty spatřit obvykle jednou za pět let při významných státních událostech. Věrnou kopii Svatováclavské koruny si můžete prohlédnout v expozici „**Příběh Pražského hradu**“ v gotickém podlaží Starého královského paláce.*

6 Katedrála sv. Víta, Václava a Vojtěcha, nejvýznamnější a **největší ze všech pražských chrámů**. Je vybudován na místě, kde v dávné minulosti stávaly již dva kostely zasvěcené **sv. Vítu**. Již počátkem 10. století zde **kníže Václav** vybudoval **rotundu**, jež byla posléze nahrazena **bazilikou**. Se stavbou gotické katedrály započal roku **1344 Karel IV.** v souvislosti s povýšením pražského biskupství na arcibiskupství. Císař nemohl tušit, že katedrála bude dobudována až po dlouhých téměř šesti stoletích (v roce **1929**). Prvním stavitelům byl **Matyáš z Arrasu**, jehož dílo převzal roku 1356 **Petr Parléř**. Tito dva architekti stihli vybudovat chór katedrály s kaplemi, **Zlatou bránu**, **Svatováclavskou kapli** (vysvěcena roku 1367) a zahájili stavbu **velké věže**. Dlouho pak zůstával chrám v podstatě torzem. Roku 1554 byl vybudován arkádový ochoz velké věže, v roce 1770 pak byla věž zakončena barokní helmicí. Teprve koncem 19. a na začátku 20. století byla dobudována západní část chrámové lodi a byly přistavěny dvě 80 m vysoké pseudogotické věže. **Dostavba katedrály v roce 1929** se uskutečnila při příležitosti výročí 1000 let od zavraždění sv. Václava (929 či 935).





VLADISLAVSKÝ SÁL — slavnostní reprezentativní prostor situovaný ve **Starém královském paláci** ve středověké části Pražského hradu. Sloučením tří menších sálů z doby Karla IV. vznikl v letech **1490–1502** sál o **půdorysu 62 × 16 m** a **výšce 13 m**. Vyznačuje se odvážnou **krouženou klenbou** v celkem pěti polích a je opatřen pravouhlými renesančními okny, která ústí na III. hradní nádvoří. Z podnětu krále **Vladislava Jagellonského** (1456–1516) jej vybudoval architekt **Benedikt Ried**. Sál je jedinečným příkladem pozdní české, jinak též vladislavské gotiky. V minulosti sloužil korunovačním hostinám českých panovníků, od roku 1918 zde probíhají nejvýznamnější státní akty, především **volba prezidenta republiky** a **udělování státních vyznamenání**. S Vladislavským sálem sousedí prostor Staré sněmovny a kostel Všem svatých.

10 **BAZILIKA SV. JIŘÍ** — trojlodní kostel, založený knížetem **Vratislavem I.** (otcem sv. Václava) roku **921**. Z velké části se do současnosti dochoval ve své původní **románské podobě**. Tu mu v roce 1142 vtiskla přestavba po velkém požáru Pražského hradu, při němž bazilika zcela vyhořela. Výrazně mladším prvkem kostela je jeho barokní průčelí z konce 17. století a kaple sv. Jana Nepomuckého, přistavěná v 1. polovině 18. století. Románský původ má kaple sv. Ludmily z počátku 12. století. Pozornějšímu pozorovateli neunikne, že jižní věž je nepatrně širší, zatímco její severní dvojče je zase odkloněno téměř o půl metru od svislého směru. Bazilika je místem odpočinku několika přemyslovských panovníků a také babičky knížete Václava, **svaté Ludmily** (860–921).

1928, navržený architektem Jospem Plečnikem k 10. výročí vzniku samostatného Československa.

Pokračovat dále budeme okolo **Starého královského paláce**. Podoba jeho oken předznamenávala renesanci přicházející do Čech. Palác můžete navštívit v rámci placených prohlídkových

okruhů. Uvidíte reprezentativní **Vladislavský sál**, tzv. **Vladislavovu ložnici**, **Starou sněmovnu**, **místnost nových Zemských desek** a nahlédnete do **kostela Všem svatých**.

Vzápětí dospějeme na **náměstí U Sv. Jiří** (Svatojiříské náměstí). Jeho stranu obrácenou ke katedrále tvoří barokní průčelí

bývalého **kláštera benediktinek**. Nad ním se v pozadí zvedají dvě věže z bývalé opuky, jež náleží k **románské bazilice sv. Jiří** **[10]** z poloviny 12. století.

Na konci komplexu klášterních budov vlevo v **Jiřské ulici** nezapomeneme alespoň nahlédnout (vstup do ní je zpoplatněn) do pitoreskní **Zlaté uličky** **[14]**. Po zavírací době je vstup volný, ale bez prohlídky domků.

Poté můžeme pokračovat ještě malý kousek dál a dojít až k **východní bráně** hradního areálu. Terasa za ní nabízí další krásné výhledy na Staré Město, Malou Stranu a na zahrady pod Hradem. Zde si také můžeme odpočinout a příjemně posedět na lavičkách v areálu údajně nejstaršího vinohradu v Čechách – **Svatováclavské vinice** mezi Klárovem a Starými zámeckými schody.

Vrátíme se na náměstí před bazilikou. Katedrálu tentokrát obědeme zprava okolo restaurace **Vikárka** (známé z románu

spisovatele Svatopluka Čecha) a projdeme zpět na druhé nádvoří. Opustíme jej vpravo severní branou okolo **Obrazárny Pražského hradu**. V ní je umístěna nejstarší sbírka výtvarného umění v Čechách. Celoročně zde můžete spatřit více než sto vzácných obrazů evropského malířství 15. až 18. století, včetně děl **P. P. Rubense** či **Tiziana**. Obrazy pochází většinou z rozsáhlých sbírek císaře Rudolfa II.

Po **Prašném mostu** nad Jelením příkopem zamíříme k **Jízdárně Pražského hradu**. Interiéry této barokní stavby z roku 1694 byly na konci 40. let 20. století přeměněny v galerii. V ní se pravidelně konají výstavy nejvýznamnějších českých výtvarných umělců.

Máme-li dostatek sil a času, neměli bychom vynechat návštěvu **Královských zahrad**. Ty totiž ukrývají půvabný **letohrádek královny Anny** **[13]**, nazývaný často



14

Zlatá ulička

Vznikla na konci **16. století** díky císaři **Rudolfovi II.**, který povolil hradním střelcům postavit si v obloucích opevnění malé obytné komůrky. V pozdější době obývala tato zákoutí Hradu zvláště chudina. **Bydlelo se zde až do roku 1953**, kdy domky v uličce vykouplila prezidentská kancelář a nechala celý prostor upravit, čímž vzniklo toto turisticky vděčné a vyhledávané místo. **Barévné provedení fasád** domků navrhl výtvarník **Jiří Trnka** (1912–1969).



13 LETOHRÁDEK KRÁLOVNY ANNY

Pro svou manželku **Annu Jagellonskou** jej nechal v letech **1538–1563** vystavět císař **Ferdinand I.** (1503–1564) podle návrhu italského architekta **Paola della Stelly**. Stavbu dokončil architekt **Bonifác Wohlmut**. Letohrádek, opatřený po celém svém obvodu arkádovým ochozem a jónskými sloupy, je jednou z **prvních renesančních staveb v Čechách**. Nebyl určen k trvalému obývání, sloužil především pro pořádání nejrůznějších slavností. Z ochozu letohrádku prováděl svá astronomická pozorování slavný dánský hvězdář **Tycho Brahe** (1546–1601), působící na dvoře Rudolfa II.

a nesprávně Belvédér. Je považován za nejčistší renesanční stavbu mimo území Itálie. V parku před ním stojí Zpívající fontána.

První část naší exkurze po největších pražských pamětihodnostech zakončíme na **Hradčanském náměstí**, z něhož jsme se vydali na prohlídku Hradu.



Bývalý klášter benediktinek na třetím nádvoří, v pozadí věže baziliky sv. Jiří



Víte, že...

Zpívající fontána před letohrádkem nese své označení plným právem. Přiložte-li ucho zespodu k velké míse fontány, zaslechnete dopadající vodu „zpívat“ **tón „a“**. Toto umělecké dílo z bronzu o váze přes 5 tun, sestávající ze dvou nádrží umístěných nad sebou, odlil roku **1568 zvonář Tomáš Jaroš**. Smutnou skutečností je, že za své dílo nedostal zvonář Jaroš nikdy zaplacenou celou sjednanou částku a ani se nedožil umístění fontány před letohrádek.



HRADČANY cca 2 hodiny

Doprava: tramvaj – Pražský hrad, Pohořelec, Malostranské náměstí; metro – Malostranská, Hradčanská

Na **Hradčanském náměstí** na sebe poutá pozornost několik **paláců**. K nejzajímavějším patří **Arcibiskupský [1]**, **Martinický** a také renesanční **Schwarzenberský palác [2]**, jehož celá fasáda je bohatě zdobená sgrafity. Podoba paláce vznikla přestavbou v polovině 16. století, interiéry dnes slouží výstavním účelům.

Loretánskou ulicí dospějeme k **Loretě [3]**, jejíž počátky spadají do roku 1626. Barokní průčelí z let 1720–1722 je dílem stavitele **K. I. Dienzenhofera**. Areál tohoto bývalého poutního místa se skládá z **kostela Narození Páně, sv. Chýše** (replika kaple v italské obci Loreto; v kapli je napodobenina domku, v němž údajně žila Panna Marie v Nazaretu), ambitů a hodinové věže s proslulou **zvonkohrou**. Naproti Loretě se vyjímá monumentální průčelí raně barokního **Černínského paláce [4]**, sídla Ministerstva zahraničních věcí ČR.

Jen malý kousek odtud se rozkládá komplex budov **Strahovského kláštera [6]**, nejstaršího kláštera premonstrátů v Čechách. Byl založen králem Vladislavem II. v roce 1140. Na jeho nádvoří si



1 Rokokové průčelí Arcibiskupského paláce, původně Grypskovského domu z 16. století. Palác byl později upraven renesančně a sloužil jako sídlo pražských arcibiskupů.

Víte, že...

5

Stranou turistického ruchu, ale přitom jen nedaleko Pražského hradu se rozkládá tzv. **Nový Svět**. Spousta tajuplných zákoutí, malých domků a krivolakých uliček vytváří jednu z nejmalebnějších pražských čtvrtí. Za povšimnutí zde stojí (mimo jiné) dům **U Zlatého noha** (čp. 76), v němž okolo roku 1600 bydlel dánský astronom **Tycho Brahe**, nebo dům **U Raka**, vlastně roubenka, jakou byste v Praze určitě nehledali. Dnes je v ní umístěn romantický hotel.



3 **Loretánská zvonkohra**, dílo hodináře Petra Neumanna z roku 1695, je největším zařízením tohoto typu v Čechách. Hmotnost třiceti zvonů (29 je původních) pocházejících z Amsterdamu, dosahuje dohromady 1,5 tuny. Kovový válec s kolíky, který zvonkohru uvádí v činnost, je napojen na hodinový stroj ve věži. Minutu trvající skladba tak zaznívá pravidelně **každou hodinu**. Zvonky lze ovládat i ručně pomocí kláves a proměnit tak loretánskou zvonkohru v hudební nástroj.

prohlédneme barokní premonstrátský chrám Nanebevzetí Panny Marie, jenž byl původně románskou bazilikou. Její dvě věže dotvářejí charakteristickou siluetu této části Prahy. Ke kostelu přiléhá budova knihovny, od roku 1952 sídlá **Památníku národního písemnictví**. Od Strahovského kláštera můžeme zamířit **Strahovskou ulicí** na **Petřín** [str. 20], nebo pokračovat prohlídkou **Malé Strany** [str. 15].

Víte, že...

6

PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ NA STRAHOVĚ

Muzeum shromažďující nejvýznamnější památky se vztahem k vývoji literatury v Čechách i k významným osobnostem české literární tvorby. Založen byl roku 1952 jako Památník národní kultury. Jeho sbírky čítají okolo šesti a půl milionu předmětů, strahovská knihovna obsahuje na **šest set tisíc svazků**.



Domovní znamení pocházejí z dob, kdy se domy ještě neoznačovaly popisnými čísly, ale jmény majitelů či právě znameními.

MALÁ STRANA cca 3 hodiny

Doprava: tramvaj – Malostranské náměstí; metro – Malostranská

Od Strahovského kláštera sejdem **Úvozem do Nerudovy ulice** pod Hradem. Tuto ulici, jež byla součástí Královské korunační cesty, tvoří množství malebných **barokních domů**, pro něž jsou typická originální a nápaditě vyvedená **domovní znamení**. Asi nejznámějším z nich je znamení na domě **U Dvou slunců [1]** (čp. 47), v němž žil spisovatel a básník **Jan Neruda** (1834–1891), jehož jméno ulice nese.



Víte, že...

2

V dobách socialismu byla ve věži **chrámu sv. Mikuláše** ukryta pozorovatelná tajné policie. Agenti odsud špehovali velvyslanectví USA, SRN a dalších západních států. V současnosti je pozorovatelná zpřístupněna veřejnosti a je v ní instalována expozice, dokumentující sledovací činnost neblaze proslulé komunistické Státní bezpečnosti.



Náš TIP

MYSTERIA PRAGENSIA – DVĚ TVÁŘE TAJEMNÉ PRAHY VE DVOU MUZEÍCH

Tajemnou tvář Prahy nelze nikdy poznat beze zbytku. Můžete v ní žít odjakživa, proplétat se denně jejími křivolakými uličkami a přesto vám v zapadlých koutech, stínech plynových lamp, pod oblouky mostů a pod krovy věží zůstane ledacos utajeno. Dvě muzea vám však nabídnou alespoň letmé nahlédnutí pod roušku pražských tajemství. Pod roušku pražských mystérií.

Muzeum pražských pověstí a strašidel v těsné blízkosti Karlova mostu vtáhne návštěvníky do nekonečného světa pražských pověstí a jejich strašidel.

O něco málo mladší je **Muzeum alchymistů a mágů staré Prahy**, jehož expozice je umístěna přímo v domě historicky spatřen s pobytem slavného alchymisty magistra Edwarda Kelleyho v Praze.

Nedílnou součástí muzeí je i **alchymistická hospůdka Kellyxír**, která se nachází ve dvoře naproti Muzeu alchymistů.



www.mysteriapragensia.cz



2 CHRÁM SV. MIKULÁŠE

Vybudován byl v několika etapách v letech **1704–1755** na místě původně gotického kostela z 13. století. Projektoval jej slavný architekt **Kryštof Dientzenhofer**, stavbu ve stylu **vrcholného baroka** dokončil jeho syn **Kilián Ignác**. Úchvatná a mimořádně cenná je výzdoba chrámu – především nástropní fresky v klenbě lodi a v kopuli a také plátna pašijového cyklu od nejvýznamnějšího českého barokního malíře **Karla Škréty** (1610–1674). Strop kopule, této „koruny barokní Prahy“, se nalézá celých 50 m nad podlahou kostela. Na zdejší chrámové varhany hrál za svého pobytu v Praze **W. A. Mozart** (str. 53).

„Nerudovka“ nás přivede na **Malostranské náměstí**. S ním je spojena nejvýznamnější památka barokní architektury v Čechách, **chrám sv. Mikuláše [2]**.

Z náměstí můžeme pokračovat Mosteckou ulicí dolů ke Karlovu mostu, anebo si vycházku prodloužit a dát se **Tomášskou ulicí** vlevo. Ta postupně přechází v ulici Valdštejnskou, jež míjí stejnojmenný palác, dnes sídlo Senátu, a končí u vstupu do are-

álu **Valdštejnské zahrady [3]** [str. 18].

Vrátíme se na **Malostranské náměstí**. Odsud můžeme zamířit dolů ke Karlovu mostu [str. 22], anebo ještě zůstat na malostranské straně Vltavy a **Karmelitiskou ulicí** a na ni navazujícím **Újezdem** se vydat na **Petrín [str. 20]**.

V Karmelitické ulici se nezapomeneme zastavit v **kostele Panny Marie Vítěz-**

► Muzeum pražských pověstí a strašidel

Mostecká 18, Praha 1
+420 257 221 289

► Muzeum alchymistů a mágů staré Prahy

Dům U Osly v kolébce
Jánský vršek 8, Praha 1
+420 277 016 844





4 Pražské Jezulátko

né [4]. Jde o nejstarší pražský barokní kostel. Pochází z let 1611–1613 a je znám především díky voskové sošce zvané **Pražské Jezulátko [4]**. Kostelu jej darovala v roce 1628 Polyxena z Lobkovic. Součástí výzdoby kostela jsou obrazy mj. od **Petra Brandla**. Pod podlahou kostela se nalézá krypta, která sloužila jako pohřebiště karmelitánů. Kromě zazděných hrobů jsou zde i mumifikované ostatky mnichů, některé v prosklených rakvích. Prostor je však z hygienických a pietních důvodů nepřístupný.



3 VALDŠTEJNSKÝ PALÁC

Raně barokní palácový komplex nechal v letech **1624–1630** vybudovat **Albrecht Václav Eusebius z Valdštejna** (1583 až 1634). Tento šlechtic, disponující obrovským bohatstvím a mocí, chtěl svým novým honosným sídlem konkurovat i Pražskému hradu. Rozlehlému paláci o **délce 340 a šířce 172 m** musely ustoupit více než dvě desítky domů a několik zahrad. Na stavbě se vystřídal řada architektů a stavitelů a také mnoho předních malířů, sochařů a dalších umělců. Součástí areálu je **Valdštejnská zahrada** budovaná současně s palácem a komponovaná v italském stylu. Na jednom konci zahrady zaujme návštěvníky mohutná **sala terrena** (zahradní sál), opačnou stranu uzavírá rybníček s ostrůvkem. Výzdobu zahrady tvoří množství soch (většinou kopie plastik **Adriana de Vriese**, dvorního malíře a sochaře císaře Rudolfa II.), kašny a upravená zeleň. Další významnou součástí areálu je zimní jízdárna z roku 1630.





Náš TIP

RESTAURACE MALOSTRANSKÁ BESEDA

Útulné prostředí restaurace, kde se každý host může cítit domácky. Styl gastronomie vychází ze základů české kuchyně, podávány jsou pokrmy a menší jídla vhodná k pivu, klasická hotová jídla, ale také vegetariánská jídla a pokrmy založené na základech racionálního stravování. Mimo to v naší restauraci podáváme perfektně ošetřené tankové pivo Pilsner Urquell.

Otevřeno denně: 11.00–23.00 hodin
60 míst k sezení uvnitř + 48 venku

Malostranské náměstí 35/21
Praha 1 – Malá Strana
+420 222 211 561
PUOR@malostranska-beseda.cz
www.facebook.com/malostranskabeseda/
www.instagram.com/malostranskabeseda/
www.malostranska-beseda.cz



RESTAURACE TŘI GRÁCIE

Legendární vinárna Tři Grácie od 70. let minulého století hostila prestižní Velké degustace moravských vín a až do svého přechodného zániku v roce 2010 patřila k nejoblíbenějším pražským podnikům, kde se scházely významné osobnosti své doby. Zašlá sláva vinárny byla obnovena po dlouhé a náročné rekonstrukci ve dvacátých letech. Tři Grácie jsou zpět v celé své kráse a restaurace vám nabízí opět svou laskavou náruč, neopakovatelnou atmosféru a úchvatné výhledy.

Otevřeno denně: 11.00–23.00 hodin
54 míst k sezení uvnitř + 40 venku

Novotného lávka 200/3
110 00 Praha 1
+420 778 961 971
info@trigracie.cz
www.facebook.com/restauracetrigracie
www.instagram.com/restauracetrigracie/
www.trigracie.cz



Náš TIP

RESTAURACE FARINA

Restaurace Farina je založena s vizí přenést pravou italskou kuchyni a kulturu do Prahy. Od samého začátku jsme se rozhodli klást důraz na kvalitu a autenticitu, což se odráží v každém detailu naší práce. Stojíme si za tím, že pravá italská kuchyně je především o kvalitě surovin, proto si pečlivě vybíráme naše dodavatele a používáme pouze čerstvé a autentické ingredience, které mnohdy přivážíme přímo z Itálie. Naším cílem je vytvořit místo, kde se každý návštěvník bude cítit maximálně komfortně a kde může zažít opravdovou Itálii. V čele našeho týmu stojí skvělý kuchař a spolumajitel restaurace Riccardo Lucque, jehož vášně pro vaření a bohaté dlouholeté zkušenosti zaručují jedinečný gastronomický zážitek.

Otevírací doba
pondělí–pátek 10:30–23:30
sobota–neděle 11:00–23:30

Hybernská 1033/7 110 00 Praha 1,
www.farina.cz, tel +420 778 540 330,
e-mail rezervace@farina.cz
facebook.com/people/Farina/
61561018560774/
instagram.com/farina.cz/





PETŘÍN cca 2 hodiny

Doprava: tramvaj – Újezd, Helichova;
lanová dráha – Úvoz, Nebozízek

Součástí Malé Strany je i tento **327 m vysoký kopec**, vytvářející výraznou přírodní dominantu levého břehu Vltavy. Je pohodlně přístupný **lanovou dráhou** [str. 21].

Vrchol Petřína zdobí železná **rozhledna** [1], postavená roku **1891** při příležitosti konání Zemské jubilejní výstavy. Elegantní lehká konstrukce, snýtovaná ze železných podélníků profilu „L“ a vysoká 63,5 m nezapře inspiraci pařížskou **Eiffelovou věží**. Je její přibližně pětikrát menší napodobeninou. Přímo pod rozhlednou můžete zdarma navštívit některou z pravidelných tematických výstav.

V sousedství rozhledny je umístěno oblíbené **zrcadlové bludiště** [2] s diorámami bitvy Pražanů se Švédy na Karlově mostě za třicetileté války. Na kraji půvabného **Růžového sadu** převyšují petřínskou zelení tři světlé kopule **Štefánikovy hvězdárny** [3] z roku 1928, pracoviště zaměřené na popularizaci astronomie.

Na Petříně nás bude takřka na každém kroku provázet rozsáhlá stavebně-historická památka – **Hladová zeď**. Nechal



1 Petřínská rozhledna (63 m) – „pražská Eiffelova věž“ z roku 1891

ji v letech 1360 až 1362 vybudovat Karel IV. Účelem několik kilometrů dlouhé zdi s cimbuřím, která se táhla od Újezda až po Hradčany, bylo zesílit opevnění města na jeho jižní a západní straně. Podle pověsti měla stavba poskytnout práci a obživu chudině v době hladomoru.



4 Bronzový pomník básníka Karla Hynka Máchy

Pro Petřín je charakteristické množství zahrad – za všechny jmenujme **Lobkovickou, Kinského, Strahovskou** a **Seminářskou**. Atmosféru tohoto místa romantických procházek dotváří i řada soch. Asi nejznámější z nich je pomník [4] **Karla Hynka Máchy** (1810–1836) od J. V. Myslbeka (1848–1922).

Od dolní stanice lanovky sejdeme Říční či Všehrdovou ulicí na Malostranské nábreží a dáme se vlevo.

U **mostu Legií** si u plavební komory na **Dětském ostrově** povšimneme bronzového sousoší dívek – vytvořeno bylo roku 1916 a představuje **alegorii řeky Vltavy** a jejích 4 přítoků [5] – Lužnice, Otavy, Sázavy a Berounky.

Záhy se ocitneme na **Kampě**, parku na umělém ostrově, odděleném od Malé Strany mlýnským náhonem **Čertovkou**. Pokračovat dále můžeme ke Karlovu mostu [str. 22].



Víte, že... 7

Lanová dráha Petřín je dlouhá 510 m a její dolní nástupní místo je ve stanici Újezd, kde na ni navazuje tramvajová doprava. Poprvé vyjely vozy tažené lanem po trase **Újezd–Nebozízek–Petřín** s převýšením 130 m v roce 1891. Provoz na lanovce je sezonní, **od března do listopadu**. www.dpp.cz

KARLŮV MOST cca 1 hodina

Doprava: tramvaj – Staroměstská, Karlovy lázně; metro – Staroměstská

Bránou mezi Malostranskými mosteckými věžemi, případně po schodech z **Kam-py** (viz kapitola *Petrín*, [str. 20–21]) vstoupíme na kamenný **Karlův most**, jeden z nejznámějších symbolů Prahy.

Na druhém břehu zakončuje most **Staroměstská mostecká věž [III]**, skutečný skvost evropského gotického

stavitelství. Stojí na posledním mostním pilíři a vyniká bohatou **sochařskou výzdobou**. I díky ní je považována za nejkrásnější gotickou fortifikační věž ve střední Evropě. Vznikla na konci 14. století podle návrhu **Petra Parléře**, prvního stavitele mostu i Svatovítského chrámu.

Víte, že...

V

Úsek za Karlovým mostem, v němž **Čertovka** omývá zdi a základy domů Kampy, je výstižně nazýván jako „**pražské Benátky**“. Na snímku je zachyceno vodní kolo bývalého **Velkopřevorského mlýna**, za ním je tzv. **most zamilovaných**, jehož kovové zábradlí je ověšeno tisíci zámky, jimiž chtějí milenci navždy „uzamknout“ svůj vztah.

kostel sv. Mikuláše

Malostranské mostecké věže

chrám sv. Víta

Pražský hrad

Vltava

Šestnáct oblouků Karlova mostu spojuje oba břehy Vltavy již **od roku 1402**. S výstavbou bylo započato v roce 1357 pod patronací císaře **Karla IV.** Přesto se most dlouhou dobu jmenoval **Pražský či Kamenný**, po jeho zakladateli se mu říká až od roku 1870. Do roku 1841 byl jediným pražským mostem. Více než půl kilometru (**516 m** mezi mosteckými věžemi) dlouhou stavbu zdobí unikátní soubor **30 barokních soch a sousoší** z přelomu 17. a 18. století. Celkem je takto na mostě ztvárněno na 75 postav. Zřejmě nejznámější z těchto plastik je **socha Turka**



SOCHA A SOUSOŠÍ NA KARLOVĚ MOSTĚ

1 sv. Salvátor, Kosmas a Damián, **2** sv. Václav, **3** sv. Vít, **4** sv. Jan z Mathy, sv. Felix z Valois a sv. Ivan, **5** sv. Filip Benicius, **6** sv. Vojtěch, **7** sv. Kajetán, **8** Sen sv. Luitgardy, **9** sv. Augustin, **10** sv. Mikuláš Tolentinský, **11** sv. Juda Tadeáš, **12** sv. Vicenc Ferrerský a sv. Prokop, **13** sv. Antonín Paduánský, **14** sv. František Serafinský, **15** sv. Jan Nepomucký, **16** sv. Ludmila a sv. Václav, **17** sv. Norbert, sv. Václav a sv. Zikmund, **18** sv. František Borgia, **19** sv. Jan Křtitel, **20** sv. Kryštof, **21** sv. Cyril a Metoděj, **22** sv. František Xaverský, **23** sv. Anna, **24** sv. Josef, **25** sv. Kříž s Kalvárií, **26** Pieta, **27** Madona, sv. Dominik a sv. Tomáš Akvinský, **28** sv. Barbora, sv. Markéta a sv. Alžběta, **29** Madona a sv. Bernard, **30** sv. Ivo. **I.** Malostranské mostecké věže, **II.** Lichtenštejnský palác, **III.** Staroměstská mostecká věž, **IV.** kostel sv. Františka z Assisi, **V.** Čertovka.



— pohana střezícího uvězněné křesťany —, která je součástí sousoší svatých Jana z Mathy, Felise z Valois a Ivana (na fotografii). Autorem je slavný **Ferdinand Maxmilián Brokof**. Za umělecky nejceněnější je považováno sousoší **Snu sv. Luitgardy** z roku 1710 od **Matyáše Bernarda Brauna**. Při pohledu shora je patrné, že trasa mostu třikrát mění směr. Mostovka vede 13 m nad hladinou Vltavy (za obvyklého stavu vody), její **šířka** se pohybuje okolo **9,5 m**. Stavba stojí přibližně v místech původního **Juditina mostu** zničeného povodní v roce 1342.



STARÉ MĚSTO cca 3 hodiny

Doprava: tramvaj — Staroměstská, Karlovy lázně; metro — Staroměstská, Můstek

Hned za **Staroměstskou mosteckou věží [1]** se ocitneme na nevelkém, ale malebném **Křižovnickém náměstí**. Z levé strany jej ohraničuje **kostel sv. Františka z Assisi**. Jeho dominantou je mohutná, 40 m vysoká barokní kopule. Naši pozornosti určitě neunikne bronzová **socha Karla IV.**, na jejímž podstavci jsou umístěny alegorie čtyř fakult **Univerzity Karlovy**. Plastika z roku 1844 vznikla k 500. výročí založení Karlovy univerzity (1348).

Naproti mostecké věži se do náměstí obrací průčelí **Klementina [2]** [str. 24], bývalé jezuitské koleje.

Někdykrát lomená **Karlova ulice** nás zavede na **Malé náměstí**, vyznačující se neobvyklým trojúhelníkovým půdorysem. Tento prostor, původně nazývaný Malý rynek, je znám především díky **Rottovu domu** s bohatou freskovou výzdobou podle návrhů **Mikoláše Alše**. Většinu návštěvníků také utkví v paměti

2 KLEMENTINUM

Po Pražském hradu **druhý největší komplex budov** v Praze (rozloha cca 2 ha) byl vystavěn jezuiti v letech 1653–1730 na místě bývalého dominikánského kláštera. V době protireformace bylo Klementinum hlavním **sídlem jezuitů** v Čechách. Z jeho areálu vyrůstá několik věží, z nichž nejznámější je 68 m vysoká **Astronomická věž** z roku 1723. Na jejím vrcholu je umístěna 2,5 metru vysoká olověná socha obra Atlanta nesoucího armilariu (kovový model sluneční soustavy). K největším chloubám Klementina patří **Zrcadlová kaple** a barokní **Knihovni sál** s unikátní freskovou výzdobou a několika vzácnými velkými glóby. www.klementinum.com

studna s nádhernou renesanční tepanou mříží z roku 1560.

Jen o malý kousek dál se už rozprostírá velké **Staroměstské náměstí**, přirozené centrum této části Prahy. Má rozlohu cca 9 000 m² a bylo vytyčeno již v 1. polovině 13. století. Celému prostranství vévodí **věž Staroměstské radnice [3]**

Náš TIP

PIVOVAR A RESTAURACE U TŘÍ RŮŽÍ



Minipivovar U tří růží navazuje na více než **šestisetletou** historii vaření piva v tomto historickém domě v pražské **Husově ulici**. Vysokou kvalitu piva zaručuje zkušený vrchní sládek Robert Maňák, držitel mnoha prestižních ocenění. Vybavení minipivovaru zahrnuje desetihektolitrovou varnu vyrobenou v Pacovských strojárnách. Je umístěna v přízemí restaurace a doplněna otevřenou spilkou, fermentačními a ležáckými tanky ve středověkém sklepení. Moderně zařízený mikropivovar má výrobní kapacitu 1 200–1 500 hl/rok. Nabídka piv je různorodá, ochutnat můžete tradiční piva i pivní speciály, vyrobené z nejkvalitnějších surovin.



Husova 10/232, 110 00 Praha 1
+420 601 588 281
rezervace@u3r.cz
www.u3r.cz



Náš TIP

PIVOVAR VOJANŮV DVŮR



Pivovar a restaurace se nachází na **Malé Straně**, v historických prostorách původního **biskupského dvoru** z 13. století. Poprvé je zmiňován roku **1249**, kdy byl sídlem pražského biskupa. Na počátku 19.

století přechází do majetku šlechtického rodu Windischgrätz a byl využíván i jako **císařská konírna**, kde byl ustájen **kůň Ardo II.**, jehož si J. V. Myslbek vybral za model pro jezdeckou sochu sv. Václava na Václavském náměstí. Roku **2018** byla slavnostně zahájena činnost vlastního **pivovaru**, čímž se Vojanův dvůr stal prvním minipivovarem na Malé Straně. Pivo zde vaří zkušený sládek Tomáš Tuchyňa. Těšit se můžete na pivní speciály odlišné od běžného sortimentu na trhu. Restaurace s kapacitou až 300 míst nabízí dostatek místa uvnitř i venku na prostorné letní zahrádce.



U Lužického semináře 21,
118 00 Praha 1
+420 601 233 233
rezervace@vojanuvdvor.cz
www.vojanuvdvor.cz





Věž Staroměstské radnice

Dům
U Kamenného
zvonu

Týnský chrám

Mariánský sloup

Orloj

Apoštolové
každou celou hodinu
proběhne defilé
sošek 12 apoštolů

Zvěrokruh
je rozdělen na
12 dílů, slunce ho
oběhne za rok

**Marnivec
a Lakomec**

Měsíc
oběhne ciferník za
27 dnů, 7 hodin,
43 minut a 5 sekund

Ortus
– východ slunce

Aurora
– svítání

**Filozof a
Archanděl
Michael**

**Středověký
znak Prahy**

Církevní kalendář
se jmény 365 světců
a církevními svátky

Zlatá ručka a Slunce
oběhne ciferník za
24 hodin, ukazuje
staročeský a občanský
(německý) čas

Smrtka
přesýpacími
hodinami připomíná
pomíjivost života

Turek

Occusus
– západ slunce

Crepusculum
– soumrak

**Hvězdář
a Kronikář**

Větší kruh
12 měsíců se
symbolikou
zemědělských
prací

Menší kruh
12 znamení
zvěrokruhu

3 STAROMĚSTSKÁ RADNICE

Založena roku 1338 jako **první radnice v Čechách**. Sestává z několika domů, které k ní byly postupně připojovány. Jádrem radnice je náročný gotický dům se zdobeným portálem. K domu byla v roce 1364 přistavěna hranolová věž, **vysoká 69,5 m**. V roce 1458 se na radnici sešel památný sněm, který zvolil **Jiřího z Poděbrad** (1420–1471) prvním českým „husitským“ králem. Během bojů při **Pražském povstání** v květnu roku 1945 byla radnice zapálena střelou z německého tanku a jen zázrakem unikla celkové zkáze. Poškozena však byla věž i orloj a požár zcela zničil novogotické křídlo radnice, které nebylo později již nikdy obnoveno.

www.staromestskaradnice.cz

STAROMĚSTSKÝ (PRAŽSKÝ) ORLOJ

Nejlépe dochovaný středověký orloj v Evropě funguje zřejmě již **od roku 1410**. Jeho základ tvoří astronomické hodiny, na nichž lze kromě data a času odečítat i údaje o pohybu a **postavení nebeských těles** – fázi Měsíce, jeho polohu nad nebo pod horizontem, lze zjistit, kterým souhvězdím právě prochází Slunce aj. Konstruktérů orloje bylo několik – hodinář **Mikuláš z Kadaně** zkonstruoval hodinový stroj, celé zařízení navrhl matematik a astronom **Jan Ondřejův z Hradce Králové**. Ve spodní části orloje byla roku 1865 umístěna **kalendářní deska** s alegoriemi měsíců od malíře **Josefa Mánesa**.



4 KOSTEL MATKY BOŽÍ PŘED TÝNEM (zkráceně *Týnský chrám*)

Jeden z nejvýznamnějších pražských kostelů. **Gotická trojlodní stavba** na místě původního románského kostelíku uváděného již ve 12. století. Chrám byl budován od poloviny 14. století, zcela dokončen byl přibližně o 160 let později. Dominantou kostela i celého Staroměstského náměstí je **dvojice 80 metrů vysokých věží** s osmibokými helmicemi a s ochozem. Již na první pohled je patrné, že jižní věž je o něco širší. Každou věž zdobí **čtyři nárožní a čtyři vysazené ozdobné vížky**, jež dodávají chrámu jeho nezaměnitelnou podobu. Výrazným prvkem je rovněž trojúhelníkový gotický štít s fiálami a s barokním reliéfem Madony. Vnitřní zařízení chrámu je z velké části barokní, zajímavostí je několik tzv. náhrobníků, z nichž nejznámější patří **Tychonu Brahemu** (1546–1601). Tento slavný dánský astronom, působící na dvoře císaře Rudolfa II., je pohřben právě v Týnském chrámu.

s proslulým a obdivovaným **orlojem** a dvě věže gotického **chrámu Matky Boží před Týnem [4]**. V severní části náměstí stojí secesní **pomník mistra Jana Husa** z roku 1915. Instalován byl při příležitosti 500. výročí Husova upálení.

Na rohu náměstí a **Týnské ulice** si povšimneme domu čp. 605, zvaného **U Kamenného zvonu**, původem z 1. poloviny 14. století. Jméno nese podle skutečného kamenného zvonu zasazeného v jeho nároží. Na starých fotografiích můžeme dům vidět s pseudobarokní fasádou, rekonstrukce z roku 1988 mu vrátila gotickou podobu. V domě se narodil (zřejmě) Karel IV.

Staroměstské náměstí bylo v minulosti několikrát svědkem pohnutých událostí českých dějin. Z nich se do paměti národa nejsilněji vepsala **exekuce 27 českých pánů**, jež se zde odehrála **21. června roku 1621**. Krvavou pomstu Habsburků za stavovské povstání připomíná 27 křížů vyznačených bílými kostkami v dlažbě a pamětní deska na zdi radnice.

Mariánský sloup na Staroměstském náměstí je replikou (obnova byla provedena 2020) původního 16 metrů vysokého barokního sloupu, který zde stál od roku 1652 do roku 1918, kdy jej strhl rozvášněný dav.



ŽIDOVSKÉ MĚSTO cca 2 hodiny

Doprava: tramvaj – Staroměstská, Právnická fakulta; metro – Staroměstská

Ze Staroměstského náměstí **[1]** se za dalším poznáváním Prahy vydáme **Pařížskou třídou**. Tento luxusní bulvár míří k Vltavě, až k ní však nedojdeme a Širokou ulicí se dáme doleva. K ní kolmá **Maiselova ulice** nás pak zavede k nejvýznamnějším památkám židovského osídlení Prahy.

K nim náleží především někdejší **židovská radnice [2]** z konce 16. století s 27,5 metru vysokou věží. Raritou jsou hodiny nad hlavním průčelím radnice, které mají ciferník s hebrejskými číslicemi a jejichž **rafie se otáčejí na opačnou stranu**.

Dalším objektem, který přežil asanaci židovského města na konci 19. století je **Staronová synagoga [3]**. Pochází z druhé poloviny 13. století a je nejstarší stavební památkou tohoto typu nejen v Praze, ale v celé Evropě.



2 Židovská radnice na rohu Maiselovy a Červené ulice



Obřadní síň u židovského hřbitova



3 Staronová synagoga — na její půdě byl údajně uložen bájný pražský Golem



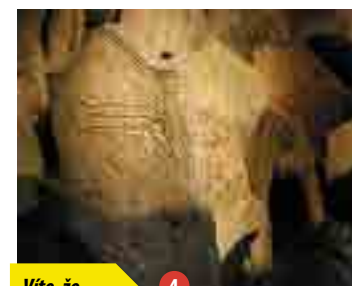
6 Rudolfinum bylo v letech 1919–1941 sídlem československého parlamentu

Světovým unikátem je **Starý židovský hřbitov** [4], na němž je na poměrně malé ploše natěsnáno na **12 tisíc pís-kovcových náhrobků**. Založen byl zřejmě již někdy před polovinou 15. století a pohřbívalo se tu až do roku 1787.

Starý židovský hřbitov najdeme v těsné blízkosti **Uměleckoprůmyslového muzea** [5], jež stojí na třídě 17. listopadu. Tomuto prostoru na břehu Vltavy, zvanému Rejdiště, vévodí budova **Rudolfina** [6] (Domu umělců). Honosná novorenesanční stavba z 3. čtvrtiny 19. století je dílem architektů Josefa Zítka a Josefa Schulze. Její průčelí tvoří dominantu **náměstí Jana Palacha**, uvnitř najdeme známou hudební Dvořákovu síň a další koncertní a výstavní prostory. Je také sídlem **České filharmonie** a Galerie Rudolfinum.

Frekventovanou a rušnou třídu 17. listopadu opustíme a sejdem na **Alšovo nábřeží**. Tady si můžeme odpočinout na některé z laviček a pokochat se

pohledem na řeku s oblouky Karlova mostu a panoramatem Hradu na druhém břehu.



Víte, že...

4

Vzhledem k omezené rozloze pohřebiště byli **mrtví** během staletí ukládáni ve **vrstvách nad sebou**. Náhrobní kameny hrobů ze zasypávaných vrstev přitom nebyly likvidovány, ale vždy znovu vztýčeny na novém místě na povrchu. Tím lze vysvětlit vzájemně těsné nahromadění náhrobků. Bezpochyby nejznámější historickou osobností, která je pochována na židovském hřbitově, je Jehuda Löw ben Becalel, známý jako **rabín Löw** († 1609), podle pověsti tvůrce legendárního **Golema**.



NOVÉ MĚSTO cca 3 hodiny

Doprava: tramvaj — Karlovy lázně, Národní divadlo, Jiráskovo nám., Palackého nám., Moráň, Myslíkova, Výtoň, Albertov, metro — Staroměstská, Karlovo nám.

Z **Křižovnického náměstí** se vydáme proti proudu Vltavy na **Smetanovo nábreží**. Odtud se otevírají další překrásné pohledy na věže a střechy Malé Strany a na majestátní Hrad nad nimi. Pohled z **Novotného lávky [1]** je považován za vůbec nejkrásnější z pražských motivů.

Dalším, už zdaleka viditelným cílem naší procházky podél Vltavy bude **Národní divadlo [2]**. Mimochodem, řeku si můžeme užít i "zblízka" — v letních měsících si můžeme dopřát romantickou vyjížďku na lodičce, jejichž půjčovnu ☺ budeme míjet cestou

k budově divadla. To stojí v místě, kde se z nábreží odpojuje **Národní třída**. Tato ulice ohraničuje z jihu Staré Město, za ní se již ocitáme na Novém Městě pražském, založeném roku 1348 Karlem IV.

Národní třída by nás dovedla na Václavské náměstí, jeho prohlídku si však necháme na později a budeme pokračovat po **nábřeží**, nyní již **Masarykově**, dále. Postupně mineme **Slovanský ostrov [3]**, původně nazývaný Barvířský, a později, do roku 1918, jako **Žofín**. Vznikl někdy na přelomu 17. a 18. století a postupně se dalšími říčními nánosy zvětšoval.

Před námi se však již pomalu objevuje nápadný bílý objekt stojící na pilířích v řečišti Vltavy. Jde o jedno z vrcholných děl moderního českého stavitelství — **budovu Spolku výtvarných umělců Mánes [4]** z roku 1930. Tento strohý funkcionalistický kvádr, připomínající most nebo loď, je hezkou ukázkou šťastné symbiózy historické a moderní architektury. V těsné blízkosti Mánesa stojí hranolová kamenná věž s bání — bývalá novoměstská **vodárna**, nazývaná také jako Šitkovská věž [4]. Postavena byla roku 1489 a zásobovala vltavskou vodou kašny a domy na Novém i Starém Městě pražském.

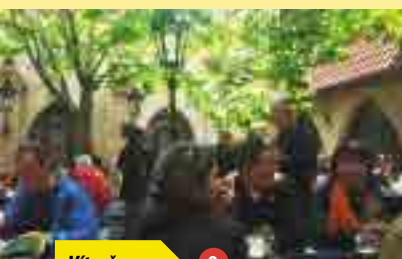




2 NÁRODNÍ DIVADLO

Kulturně-historicky i architektonicky jedna z nejvýznamnějších staveb v Čechách. Její budování bylo financováno z nezanedbatelné části z **veřejných sbírek**. Roku 1868 byl slavnostně položen základní kámen, o třináct let později, v roce 1881, bylo divadlo otevřeno. Po odehrání 12 představení se jeho brány opět uzavřely, aby mohly být provedeny dokončovací práce. Během nich ale **došlo 12. srpna 1881 za nejasných okolností k požáru**, který celé divadlo téměř zničil. Událost se však stala podnětem k nové celonárodní sbírce, takže brzy byly potřebné peníze opět pohromadě. V neděli **18. listopadu 1883** bylo divadlo slavnostně **znovuotevřeno** představením **Smetanovy opery Libuše**.

Novorenesanční budovu Národního divadla navrhl architekt **Josef Zítěk**, po osudném požáru ji dokončil **Josef Schulz**. Výzdoby interiérů se účastnili tehdejší nejvýznamnější čeští výtvarní umělci – **Mikoláš Aleš, František Ženíšek, Bohuslav Schnirch, Josef Václav Myslbek, Josef Brožík** či **Julius Mařák**. Úsilí a obětavost českého národa při budování divadla jsou výtvarně zachyceny na oponě vymalované **Vojtěchem Hynaisem**. Tutíž myšlenku vyjadřuje i známý nápis „**Národ sobě**“ nad oponou.



Víte, že...

8

Proslulý **pivovar U Fleků** z roku 1499 v Křemencově ulici je jediným pivovarem ve střední Evropě, kde se pivo vaří bez přestávky déle než 500 let. Posedět můžete v jednom z osmi sálů nebo na venkovní zahrádce ve stínu kaštanů (str. 39).



3 Žofín – koncertní a restaurační budova na Slovanském ostrově patří od svého vzniku v roce 1837 k důležitým centrům českého kulturního a společenského života.



Náš TIP

NÁRODNÍ PAMÁTNÍK HRDINŮ HEYDRICHIÁDY

Pravoslavný kostel sv. Cyrila a Metoděje
Resslova 9a, Praha 2

V kryptě kostela a v místnosti před ní najdete mimořádně působivou expozici popisující osudy československých vojáků, kteří 27. 5. 1942 provedli atentát na říšského protektora Reinharda Heydricha. Ti našli v kryptě kostela útočiště díky statečným odbojářům. Úkryt však byl díky zradě vypátrán. Při boji 18. června 1942 s více než stonásobnou přesilou zde padlo všech sedm parašutistů: Adolf Opálka, Josef Valčík, Jan Kubiš, Josef Gabčík, Jaroslav Švarc, Jan Hrubý a Josef Bublík.

Otevírací doba:

denně mimo pondělí:
od 9:00 do 17:00 hod,
vstup zdarma.

Dopravní spojení:

metro B «Karlovo náměstí»
tramvaj: «Karlovo náměstí»
tramvaj: «Jiráskovo náměstí»





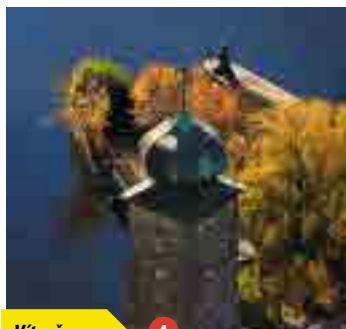
Víte, že...

5

Tančící dům — je inspirován dvojicí tanečníků **Freda Astera a Ginger Rogersovou**

Na **Jiráskově náměstí** Vltavu opustíme a **Resslovou ulicí** se dáme mírně vzhůru. Přitom si prohlédneme další významnou stavbu moderní architektury, tzv. **Tančící dům [5]** architektů **Vlado Miluniče a Franka O. Gehryho** z roku 1996.

Resslova ulice nás záhy přivede k pravoslavnému **kostelu sv. Cyryla a Metoděje**. Barokní stavba z let 1730–1736 je dílem **K. I. Dientzenhfera a P. I. Bayera**. Na chvíli se zastavíme u okénka do krypty kostela. Dodnes dobře patrné stopy po střelbě připomínají pohnutou událost z **18. června roku 1942**, kdy zde podlehl více než stonásobně německé přesile 7 statečných **československých parašutistů**. Ti se v kryptě ukrývali poté,



Víte, že...

4

Novoměstská vodárenská věž, ač neustále plná vody, byla jednou z pražských staveb nejčastěji poškozovaných požárem. Tento zdánlivý paradox má jednoduché vysvětlení: v zimě voda v dřevěném potrubí ve věži neustále zamrzala. A protože jediným prostředkem k jejímu rozmrazení byl otevřený oheň, pravděpodobnost vzniku požáru byla značně vysoká.



Náš TIP

PIVOVAR A RESTAURACE U FLEKŮ

U Fleků se pivo vaří již od roku **1499** a jde tak o **nejstarší klasický restaurační pivovar**, který se zachoval až do dnešních dnů. Celý areál se skládá ze starobylých budov, jejichž stěny jsou zdobeny barevnými freskami. Restaurace nabízí návštěvníkům **1 200 míst** v osmi sálech a zahradě. V pivovaru se nachází jedinečné prostory varny, kde se pivo stále vyrábí pod původními středověkými trámy natřenými volskou krví.

Portfolio

Již více než 170 let se zde vaří **nefiltrované tmavé pivo** bavorského typu. K jeho výrobě slouží ječný slad, chmel, voda a kvasnice. Obsahuje **4,6 % alkoholu**. Od podzimu 2020 vaří U Fleků i **světlý ležák**. Roční výstav je kolem **2 500 hl**.

Prohlídky

- 1) **pivovar**: varna, sklep, video, ochutnávka, dárky, **Po-Ne 10-18**
- 2) **muzeum**: expozice sladovnictví a bednářství, **Po-So 10-16**

Rezervace předem nutná

Ve vybraných termínech lze navštívit i známý Kabaret U Fleků.



Křemencova 11, 110 00 Praha 1
+420 224 934 019-20
+420 602 660 290
fb: Pivovar a restaurace U Fleků

www.ufleku.cz

@PivovarUFleku

@pivovar_u_fleku





Víte, že...

6

V průčelí východního křídla radnice je ve zdi zasazen **etalon tzv. pražského lokte**. Tato středověká míra byla stanovena roku 1268 a její délka činí přesně **59,14 cm**.

co dva členové této skupiny (J. Ku-biš a J. Gabčík) zabili o necelý měsíc předtím v rámci vojenské operace Anthropoid vysoce postaveného nacistu **R. Heydricha**.

O malý kousek výš ústí Resslerova ulice na **Karlovo náměstí**. To bylo vytyčeno současně se založením Nového Města roku 1348 a užíváno k trhům dobytka – odtud pochází jeho původní název

NOVOMĚSTSKÁ RADNICE

Jedna z architektonicky nejceněnějších staveb Nového Města pražského. Budována byla od roku 1377, její 70 metrů vysoká věž je mladšího data – postavena byla v letech 1452–1456. Roku **1419** zde při tzv. **první pražské defenestraci** fakticky vypukla husitská revoluce. První patro věže sloužilo dříve jako vězení. V něm byl v roce 1695 držen přes 30 týdnů v nelidských podmínkách vůdce Chodů **Jan Sladký Kozina** a jeho dva druzi. Správním účelům sloužila radnice až do roku 1784.



Víte, že...

7

Jedna z pověstí, vztahujících se k **Faustovu domu**, vypráví o tom, jak **Mefistofeles**, jemuž **dr. Faust upsal svou duši**, vyletěl s Faustem přímo stropem. Otvor, který přitom vznikl, se prý po dlouhá léta nedařilo zacelit. Ironií osudu je, že po staletích se otvor objevil znovu – při spojeneckém náletu na Prahu **14. února 1945** dopadla jedna z bomb přímo na Faustův dům. Neexplodovala, jen prorazila střešku a strop...

Dobytčí trh. Na tomto rozlehlém prostranství si o naši pozornost říká hned několik architektonicky či historicky cenných objektů. V první řadě **Novoměstská radnice [6]** z konce 14. století s nárožní hranolovou věží. Dominantou východní strany (delší horní strana) náměstí je průčelí barokního **kostela sv. Ignáce** z let 1655–1677. Budova bývalé jezuitské koleje vedle kostela slouží dnes jako nemocnice.

S mnoha pověstmi je spojen **Faustův dům [7]** na jižní straně náměstí (pravá strana při pohledu zdola). Jde o renesanční palác, výrazně starší než ostatní budovy Nového Města. Jeho majiteli byli v minulosti někteří **alchymisté** (mj. známý Edvard Kelley), usazení v Praze za vlády císaře Rudolfa II. Jejich více či méně vědecké pokusy připomínaly práci slavného německého alchymisty **dr. Johanna Georga Fausta** (asi 1480 až 1540) a zasloužily se tak o pojmenování domu.





VYŠEHRAH cca 3 hodiny

Doprava: tramvaj – Výtoň, Albertov, Ostrčilovo nám.; metro – Vyšehrad, Karlovo nám.

TIP: Nejhezčí pohled na Prahu – na Vyšehrad, Tančící dům či budovu Mánesa si můžete dopřát z hladiny Vltavy během projížďky na lodičce, člunu či voru s grilem (viz banner na následující straně).

Z Karlova náměstí není daleko na památný **Vyšehrad**. Vydáme se dolů **Vyšehradskou ulicí**, odbočíme doprava a dostaneme se k bývalému klášternímu **kostelu Na Slovanech**. Ten je součástí benediktinského kláštera zvaného **Emauzy [1]** a založeného v roce 1347 Karlem IV. Kostel měl původně dvě hranolové věže, které však byly poškozeny 14. února 1945 při **bombardování** (snad neúmyslném) Prahy. Při rekonstrukci (1953–1954) **nahradilo** zničené věže moderní průčelí ze dvou štíhlých betonových křídel s pozlacenými hroty.

Ulicí Podskalskou nebo **Pod Slovany** dojdeme k místu zvanému **Na Výtoni**. Nachází se v lokalitě zaniklé čtvrti **Podskalí**, rázovité části staré Prahy. Ta se rozkládala při pravém břehu Vltavy přibližně mezi dnešním Železničním a Palackého mostem. Obyvatelé Podskalí byli „lidé od vody“ – dřevaři, ledaři a lidé živící se voroplavbou. Na přelomu 19. a 20. století byla čtvrť z převážné většiny zbořena a byla vybudována vysoká náplavka, mající chránit tuto část Prahy před povodněmi. Jedním z objektů, jimž se demolice vyhnula, je budova bývalé **celnice**. Dnes je v ní umístěna expozice Muzea hlavního města Prahy [2], věnovaná **historii Podskalí a voroplavbě**.

Nyní se již dostáváme k cíli naší vycházky. Je jím **Vyšehrad [3]**, Národní kulturní památka a zároveň bájně místo spjaté s úsvitem dějin Českého státu a také s mnoha pověstmi a mýty.



**PŮJČOVNA LODIČEK
– (BOAT RENTALS)**

Praha Smíchov
Tel.: 739 000 022
pujcovnalodicek@gmail.com
www.pujcovnalodicek.cz
Půjčovna lodiček

Pronajmíte si loďku v Praze...
...rybářské lodě, motorové čluny, výletní vor s grilem.
Lodě jsou tu pro vás připraveny každý den. Zapůjčení bez licence.



Bývalá **akropole Vyšehradu** je přístupná z více směrů prostřednictvím několika bran. Nejstarší z nich nese název Tábořská a byla vybudována v letech 1655–1656. O kousek dále stojí vnitřní **Leopoldova brána**. Tato barokně klasicistní stavba architekta **Carlo Luraga** pochází pravděpodobně z období po polovině 17. století. Cestou k ní mineme zbytky bývalé středověké brány zvané **Špička**, někdejší dominanty pevnosti.

Vznikla již v polovině 14. století, koncem století sedmnáctého byla zbořena. Dnes je v ní umístěno informační centrum.

Vpravo, nedaleko od Leopoldovy brány, připomíná časy největší slávy Vyšehradu románská **rotunda sv. Martina** [4]. Ač několikrát přestavěná, je dodnes nejvýznamnějším pozůstatkem z časů vlády **Vratislava II.** (1061 až 1092), prvního českého krále. V celé Praze najdeme celkem tři rotundy (dalšími jsou románské **kostelíky sv. Kříže a sv. Longina**), přičemž sv. Martin je z nich nejstarší.

Téměř „povinnou“ zastávkou při návštěvě Vyšehradu je zdejší **hřbitov**. Ze třech stran jej obklopují **arkády** vystavěné v letech 1890–1898 architektem Antonínem Wiehlem. Kryjí **hroby nejvýznamnějších osobností** českého kulturního, uměleckého i politického života. Architekt Wiehl a sochař Josef Mauder jsou také autory vyšehradského **Slavína** – společného náhrobku celé řady českých básníků, malířů, sochařů, hudebních skladatelů a dalších slavných umělců. Od konce 19. století se Vyšehrad postupně stal místem posledního odpočinku téměř **600 významných českých osobností**.



4 Rotunda sv. Martina je nejstarší stavbou Vyšehradu

VYŠEHRAD — původně knížecí **hradiště**, založené v **2. polovině 10. století**. Chránilo přístup do města od jihu a také Vltavu coby důležitou obchodní komunikaci. Největšího rozkvětu a důležitosti dosáhl Vyšehrad ve třetí čtvrtině 11. století, kdy si jej za své sídlo a tím i za **centrum českého státu** zvolil kníže a posléze první český **král Vratislav II.** Ani v pozdějších dobách, kdy čeští panovníci sídlili již na Pražském hradě, význam místa neupadal. O jeho povznesení se zasloužil zejména Karel IV. V neklidných časech husitské revoluce byl Vyšehrad dobyt a pobořen stoupenci kalicha. V polovině 17. století byl přebudován na **barokní pevnost**, v roce 1883 se stal součástí hlavního města Prahy jako její v pořadí šestá čtvrť. Zároveň byl hřbitov při kostele přeměněn v **národní pohřebiště** nejvýznamnějších českých osobností.

3 **CHRÁM SV. PETRA A PAVLA** — symbolem Vyšehradu jsou již více než sto let dvě věže **kapitulního chrámu sv. apoštolů Petra a Pavla**. Založil jej roku 1070 kníže Vratislav II. Během následujících staletí byla původní bazilika mnohokrát upravována, románskou podobu jí vzala přestavba v polovině 13. století. V roce 1903 byl chrám **regotizován** architektem **Josefem Mockeřem**. Tehdy byly vztýčeny i **dvě věže** po stranách průčelí. Ty dnes vytvářejí nezapomenutelnou a z daleka viditelnou siluetu Vyšehradu. Z architektonického hlediska je kostel **trojlodní pseudobazilikou** s kaplemi při bočních lodích. Pozoruhodná je také složitá neogotická úprava jeho fasád. Interiér baziliky dostal netradiční secesní výmalbu. V pozlaceném obkladu je uložen vzácný gotický obraz vyšehradské „Dešťové madony“.

www.praha-vysehrad.cz



VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ [1]

a okolí cca 3 hodiny

Doprava: tramvaj — Václavské nám., Jindřišská, Náměstí Republiky; metro — Muzeum, Můstek, Náměstí Republiky

Po prohlídce náměstí, tohoto obchodního a kulturního centra Prahy, můžeme odbočit do **Jindřišské ulice**. Na jejím konci stojí nádherná stejnojmenná gotická **věž [2]**, postavená v letech 1472–1476 a přebudovaná na konci

19. století Josefem Mockerem. Její interiéry slouží jako galerie, v horních patrech najdeme luxusní restauraci, samozřejmě je pěkný výhled na část Prahy. Od Jindřišské věže budeme pokračovat **Senovážnou ulicí** až posléze projdeme pasáží **České národní banky [3]**, jež je pěknou ukázkou prvorepublikové moderní architektury. Tím se ocitneme na **náměstí Republiky**, kde nás určitě ihned upoutá impozantní 65 metrů vysoká **Praha brána [4]**.



Na pomníku knížete Václava pracoval sochař J. V. Myslbek (1848–1922) více než 30 let



Přestupní stanice Metra na Václavském náměstí — Můstek (A, B) a Muzeum (A, C)

1

VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ

Spíše než o náměstí jde v pravém slova smyslu o největší a nejživější pražský bulvár, jeho šířka je 60 m, délka 682 m a mírně se svazuje od Národního muzea směrem k Můstku. Je lemován obchodními domy, moderními paláci, bankami a luxusními hotely. Někdejší koňský trh nechal roku 1348 zřídit císař Karel IV. Název Václavské (nejprve Svatováclavské) náměstí se začal používat v revolučním roce 1848. Od roku 1860 zde

*stávala jezdecká socha knížete Václava, později přemístěná na Vyšehrad. Nový jezdecký pomník českého patrona byl v horní části náměstí umístěn roku 1912. Vytvořil jej sochař J. V. Myslbek. K nejvýznamnějším událostem, které se na Václavském náměstí v minulosti odehrály, patří **proklamace nezávislého Československa** v roce **1918** a mnohasetitisícové lidové manifestace při tzv. **Sametové revoluci** v listopadu roku **1989**.*



NÁRODNÍ MUZEUM

Jednoznačnou dominantou horní části Václavského náměstí je monumentální novorenesanční budova, využívaná nejvýznamnější českou muzejní institucí. Autorem stavby, inspirované francouzským klasicismem, je architekt **Josef Schulz**. Průčelí budovy vévodí **Panteon** s kopulí – památník věnovaný významným osobnostem českého národa. Na výzdobě muzea se podíleli umělci, jejichž díla najdeme i na budově Národního divadla – **Bohuslav Schnirch**, **Antonín Wagner**, **Václav Brožík**, **František Ženíšek**, **Julius Mařák** a další.

www.nm.cz

Na Prašnou bránu přímo navazuje **Obecní dům [5]**, nejvýznamnější **secesní** památka Prahy. Stojí na místě bývalé královské rezidence z roku 1380. Vystavěn byl v letech 1905–1912, jeho bohatá výzdoba je dílem předních

českých výtvarných umělců počátku 20. století. Chloubou domu je **Smetanova koncertní síň** pro více než 1 200 posluchačů.

Naproti Obecnímu domu si povšimneme průčelí **domu U Hybernů**, původně



2 Jindřichská ulice – vlevo stejnojmenná věž, v popředí kostel sv. Jindřicha a sv. Kunhuty



4 5 Prašná brána a Obecní dům



Náš TIP

5

ČNSO
& PRAGUE
PROMS

OBECNÍ DŮM

Secesní **Obecní dům** a gotická **Prašná brána** vypadají vedle sebe jako staří přátelé v objetí, jehož obloukem překlenují nejen Celetnou ulici, ale i staletí, která dělí jejich vznik. Jako by toto magické místo bylo předurčeno stát se křižovatkou českých dějin.

V současnosti Obecní dům hostí řadu výstav předních výtvarníků, ale především je stánkem hudby, provozované v jednom z největších pražských sálů, **Smetanově síni**. Důmyslná elevace „pozvedne“ posluchače k ještě lepšímu výhledu na orchestr, zejména však vytváří příznivou akustiku.

Český národní symfonický orchestr byl založen v roce 1993 trumpetistou Janem Hasenöhrelem. Kromě koncertů vlastní abonentní řady, pořádaných ve Smetanově síni Obecního domu, se orchestr věnuje natáčení ve svém hostišťském studiu, doprovázení světových hvězd klasické hudby a jazzu na tour po celém světě.

Od roku 2005 pořádá ČNSO také **Mezinárodní hudební festival Prague Proms**, který pražským divákům představuje významné domácí i světové umělce klasiky a jazzu. Za mnohé, kteří na festivalu v minulých ročnících zazářili, jmenujme fenomenálního Ennia Morriconeho, skladatele filmové hudby Dannyho Elfmana nebo třeba klavíristu Chicka Coreu.



V roce 2022 získalo ČNSO prestižní cenu **Grammy** v kategorii „Nejllepší aranžmá, nástroje a zpěv“. Cena byla udělena za skladbu „To The Edge of Longing“ z desky Vince Mendozy *Freedom Over Everything*. Vince Mendoza obdržel dvě nominace za dvě skladby z této desky, kterou nahrál společně s orchestrem přímo ve studiu ČNSO, Jan Hasenöhrl byl navíc producentem desky a iniciátorem projektu.

Program

21. 6. 2026 – Vladimír Cosma in Concert
23. 6. 2026 – Hollywood Night
25. 6. 2026 – Burt Bacharach Night
22. 9. 2026 – James Bond Night
14. 10. 2026 – III. abonentní koncert
18. 11. 2026 – Stále spolu

Vstupenky na www.cnso.cz

Změna programu vyhrazena.



Náš TIP



MUZEUM ČESKÉHO GRANÁTU

MUZEUM ČESKÉHO GRANÁTU S PRODEJNÍ GALERIÍ

Jen pár kroků od Karlova mostu se nachází Muzeum českého granátu. Nabízí expozici šperků a předmětů s tímto typickým českým drahokamem, doplněnou o zajímavosti z těžby a zpracování. Na závěr můžete navštívit i galerii a odnést si domů originální šperk – stylovou památku na Prahu.

MUZEUM ČESKÉHO GRANÁTU

Karlova 8, 110 00 Praha 1

+420 222 211 561

www.granat.cz

IG: @muzeumofbohemiangarnet

FB: muzeumceskehoгранатupraha



Národní muzeum (str. 48)

www.nm.cz

Václavské náměstí 68, Praha 1

(dočasně Vinohradská 1)

Náprstkovo muzeum

www.nm.cz

Betlémské náměstí 1, Praha 1

Národní technické muzeum

www.ntm.cz

Kostelní 42, Praha 7

Vojenský historický ústav

www.vhu.cz

Památník národního písemnictví (s. 14)

pamatniknarodnihopisemnictvi.cz

Strahovské nádvoří 1/132, Praha 1

Muzeum hl. města Prahy

www.muzeumprahy.cz

Pražské židovské muzeum

www.jewishmuseum.cz

U Staré školy 1, Praha 1

Uměleckoprůmyslové muzeum

www.upm.cz

17. listopadu 2, Praha 1

Dům U Černé Matky Boží (str. 50)

www.czkuibismus.cz

Ovocný trh 19, Praha 1

(Muzeum kubismu)

Království železnic

www.kralovstvi-zeleznic.cz

Stroupežnického 23, Praha 5

(Centrum Anděl City)

Národní galerie

www.ngprague.cz

jednotlivé expozice:

Klášteř sv. Anežky České

U Milosrdných 17, Praha 1

Šternberský palác

Hradčanské náměstí 15, Praha 1

Schwarzenberský palác

Hradčanské náměstí 2, Praha 1

Salmovský palác

Hradčanské náměstí 2, Praha 1

Veletřní palác

Dukelských hrdinů 47, Praha 7

Palác Kinských

Staroměstské náměstí 12, Praha 1

Galerie Rudolfinum

www.galerierudolfinum.cz

Alšovo nábřeží 12, Praha 1

Obrazárna Pražského hradu

www.hrad.cz

Pražský hrad, Praha 1

(obrazy ze sbírek císaře Rudolfa II.)

Jízdárna Pražského hradu

www.hrad.cz

Pražský hrad, Praha 1

Maroldovo panorama bitvy u Lipan

www.vystavistepraha.eu

Výstaviště Praha Holesovice, Praha 7

Botanická zahrada

www.botanicka.cz

Trojská 800/196, Praha 7

Botanická zahrada UK

www.bz-uk.cz

Na Slupi 16, Praha 2

Zoologická zahrada hl. m. Prahy

www.zoopraha.cz

U Trojského zámku 120/3, Praha 7



Muzeum skladatele Antonína Dvořáka
(vila Amerika), Ke Karlovu 120, Praha 2



6 *Dům U Černé Matky Boží* byl vystavěn v letech 1911–1912 podle návrhu architekta **Josefa Gočára**. Pojmenován je podle malé barokní sošky ve svém nároží, v interiérech je od roku 1994 umístěno **muzeum českého kubismu**.

gotického kostela, spojeného později s františkánským klášterem. Dům byl počátkem 19. století empírově přestavěn.

Za domem U Hybernů se rozprostírá **náměstí Republiky**. V jeho východní části vyrostlo (2007) na pozemcích

bývalých kasáren moderní **nákupní centrum** s nejširší nabídkou obchodů, restaurací a služeb uprostřed historické Prahy – **PALLADIUM**. Historie náměstí sahá až do 12. století – pozůstatky někdejších románských domů se nacházejí právě v Palladiu (viz str. 52).

Naše procházka dále pokračuje za Prašnou branou do **Celetné ulice**, kde začíná tzv. **Královská cesta** [str. 56–58]. Z Celetné ulice ale zabočíme doleva na **Ovocný trh**, malé náměstí, na němž se kdysi obchodovalo s ovocem a zeleninou. Na tomto prostranství trojúhelníkového tvaru stojí několik význačných budov. Hned na kraji např. pěkná ukázka české **kubistické architektury** – **dům U Černé Matky Boží** [6].

Na druhém konci náměstí pak spatříme nejstarší univerzitní kolej ve střední Evropě, **Karolinum** [7]. Tvoří jej soubor několika budov různých stavebních slohů. V Karolinu sídlí vedení **Univerzity Karlovy**, jeho aula slouží slavnostním účelům, především promócím absolventů.



Víte, že...

...slova **české národní hymny** „*Kde domov můj*“ byla složena přímo v místě, na kterém dnes stojí **nákupní centrum PALLADIUM**? V roce 1834 zde na náměstí Republiky stály vojenské kasárny. Pěšímu pluku 28, který zde v té době sídlil, se tenkrát říkalo „*Pražské děti*“ a jejich furýrem byl **Josef Kajetán Tyl**. Měl na starosti zásobování pluku, což mu ale nebránilo být zároveň aktivním divadelním kritikem a spisovatelem.



KUBISTA

GALERIE KUBISTA

Galerie Kubista byla otevřena na konci roku 2002 na exkluzivní adrese – v přízemí **domu U Černé Matky Boží** v historickém centru metropole. Galerie je jediným specializovaným obchodem svého druhu v Praze i v České republice a za krátkou dobu své existence si získala nejen široký okruh domácích zákazníků, ale i rozsáhlou zahraniční klientelu.

Všichni oceňují, že v tomto architektonicky výjimečném domě, v jehož vyšších patrech sídlí **muzeum českého kubismu** a věrně rekonstruovaná **Grand Café Orient**, mohou koupit – jako na jediném místě v Praze – originály, repliky i unikáty inspirované **klasickým českým designem** převážně z období **českého kubismu** a **art deco**.



Galerie Kubista
Praha, Ovocný trh 569/19
+420 224 236 378
+420 727 963 540
kubista@kubista.cz
@kubistagallery
www.kubista.cz





Náš TIP

TASTY GARDEN PALLADIUM

Vyjedte fotogenickým tunelem do patra +2 a objevte Tasty Garden – pestrou gastro zónu v samém srdci Prahy. Ať už máte chuť na oběd, večeři, sladkou pauzu nebo něco svěžího během nákupů, tady si snadno vyberete.

Na své si přijdou milovníci asijské kuchyně i running sushi v China Town, libanonských specialit v El Emir, vietnamských baget v Bánh mì WOW, indické kuchyně v Indian Amaze nebo thajských jídel a ramenů v Thai-Thai & Ramen. Italskou klasiku zastupuje tradiční neapolská pizza Rossopomodoro, pro výjimečné burgery zamiřte do Dave's Burger a pro rychlou zastávku podle chuti poslouží Bageterie Boulevard, KFC, McDonald's nebo Burger King. Nechybí ani Lviv Croissants, vafle z WAF-WAF, šťávy a zmrzlina z Fruitissima, svěží saláty a šťávy z UGO nebo Basics Coffee.



Novinkou v nabídce PALLADIA je Dhaba Beas, která do Tasty Garden přináší barevnou vegetariánskou a veganskou nabídku inspirovanou asijskou kuchyní. A když budete chtít jen kávu nebo sladkou zastávku mimo patro +2, potěší vás také Costa Coffee, Starbucks, Tchibo nebo Creperia.

Samostatnou kapitolou jsou snídaně. Začněte den v PALLADIU a zamiřte do některé z kaváren či restaurací, kde si už od 8 hodin můžete dopřát ranní kávu, něco sladkého i vydatnější snídani. Ať už míříte do práce, na ranní schůzku, nebo hledáte příjemné místo pro start dne, PALLADIUM je tou správnou volbou.



dárkové poukazy:



PALLADIUM

náměstí Republiky 1, Praha 1, 110 00

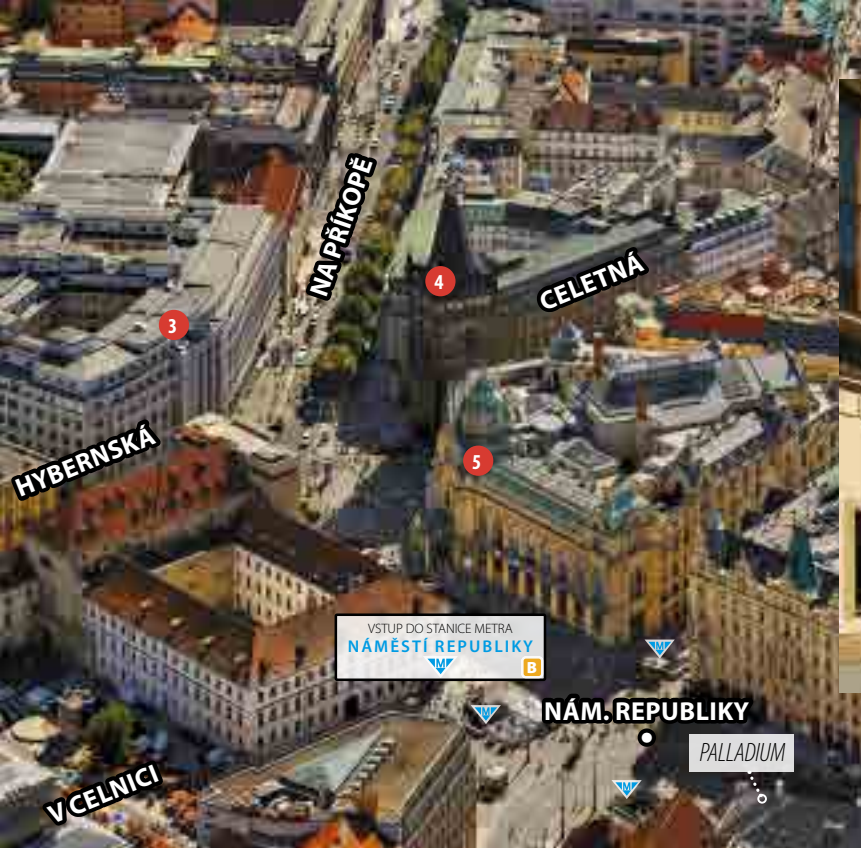
www.palladiumpraha.cz

IG: @palladiumpraha

FB: @PalladiumPraha.cz

aplikace:





4 PRAŠNÁ BRÁNA

Toto vrcholné architektonické dílo české **pozdní gotiky** postavil koncem 15. století stavitel a kameník **Matyáš Rejsek**. Brána byla součástí staroměstského opevnění, spíše však než obranný plnila reprezentativní účel — tvořila jakousi protiváhu Staroměstské mostecké věže. Označení Prašná pochází z přelomu 17. a 18. století, kdy byl ve věži skladován stělný prach. **Ochoz ve výšce 44 m je přístupný** a nabízí rozhled na část Prahy, vnitřní prostory věže jsou využívány k výstavním účelům.

Víte, že...

... výstavba komplexu **PALLADIUM** na náměstí Republiky odhalila unikátní **archeologické nálezy**? Při archeologickém výzkumu zde byly objeveny pozůstatky **tří románských paláců**. Ty byly v objektu zachovány a návštěvníci tak mohou obdivovat **nejstarší dochovanou pražskou toaletu z 12. století** v prostorách knihkupectví LUXOR, pozůstatky zdí druhého paláce v kavárně „Creperie“ před knihkupectvím LUXOR a dochovanou část třetího paláce v nejspodnějším patře nákupního centra u eskalátorů před prodejnou potravin Albert. www.palladiumpraha.cz/historie



7 Jádrem Karolina je **Rothenturm dům**, jehož nejstarší částí je arkýř kaple přibližně ze 3. čtvrtiny 14. století.



Víte, že...

S **W. A. Mozartem** je spojena i historie domu **U Tří zlatých lvů** (čp. 420) na blízkém Uhlerném trhu. Velký skladatel v domě, jenž patřil skladateli **F. X. Duškovi** a jeho ženě, pěvkyni **Josefině Duškové**, bydlel v roce 1787.

V těsné blízkosti Karolina stojí **Stavovské**, dříve Hraběcí Nosticovo (před r. 1989 Tylovo) **divadlo** [8]. Klasicistní budova pochází z let 1781–1783,

vystavět ji nechal český vlastenec hrabě Nostic-Rieneck. V roce 1787 zde osobně dirigoval své opery Figarova svatba a Don Giovanni **W. A. Mozart**. Ulice



8 Stavovské divadlo tvoří druhou scénu Národního divadla

9 BETLÉMSKÁ KAPLE

Betlémské náměstí nese jméno podle kaple, vybudované roku 1391 Janem Křížem a Hanušem z Mühlheimu. Kaple nebyla určena k bohoslužbám (neměla kněžiště), měla sloužit pouze pro kázání, a to výhradně v českém jazyce. Byla pojata jako strohá a jednoduchá budova nepravidelného půdorysu, hlavním požadavkem na ni byla účelnost a možnost pojmout co nejvíce posluchačů. Roku 1786 za Josefa II. byla zbořena. V letech 1950–1953 byla kaple podle původních plánů **vybudována znovu** architektem Jaroslavem Fragnerem. Dnes ji využívá k slavnostním příležitostem **České vysoké učení technické** či **Univerzita J. A. Komenského**. S Betlémskou kaplí je neodmyslitelně spojen církevní reformátor **mistr Jan Hus** (asi 1370 – 6. 7. 1415), který zde kázal v letech 1402–1413.



Skořepka nás pak dovede na **Betlémské náměstí [9]**. Ještě předtím však můžeme **Martinskou ulicí** popojít k původně románskému **kostelu sv. Martina ve zdi**. Jeho zajímavý název odráží skutečnost, že kostel, jehož původ sahá do 1. poloviny 12. století, těsně přiléhal k někdejší staroměstské hradbě. Nedaleko Uhelného trhu a v bezprostřední blízkosti Václavského náměstí převyšuje okolní zástavbu gotický **kostel Panny**

Marie Sněžné [10]. Ve skutečnosti však jde pouze o presbytář původně plánovaného kostela, založeného spolu s karmelitánským klášterem roku 1347 Karlem IV. Chrám je vyzdoben mnoha uměleckými díly, převážně však anonymních autorů. Výjimkou je vzácný obraz od **Václava Vavřínce Reinera** z roku 1725 na bočním oltáři nazvaný **Zvěstování Panny Marie**.



Víte, že... 10

Kostel Panny Marie Sněžné je se svým **39 m vysokým kněžištěm nejvyšší pražskou svatyní**. Je dokonce vyšší než klenba Svatovítské katedrály. Chrám, který měl být dlouhý 100 metrů, však nebyl nikdy dokončen. Roku 1566 se zřítila klenba. Teprve začátkem 17. století byl opraven zásluhou řádu bosých františkánů. V kostele si můžete prohlédnout i **nejvyšší pražský oltář** – je vysoký **29 m** a pochází z roku 1651.



Náš TIP

MY MOLDAVITE
MINE • MUSEUM • JEWELRY

V muzeu uvidíte v plné kráse tyto „drahokamy z vesmíru“ a prožijete celý jejich příběh. V moderní interaktivní expozici se pobaví celá rodina. Dozvíte se při tom spoustu zajímavostí nejen o vltavínech, ale i dalších tématech – od vzniku sluneční soustavy až po nejnovější poznatky kosmického výzkumu. Muzejní obchůdek nabízí široký sortiment šperků s přírodními i broušenými vltavíny, stejně jako suvenýry a sbírkové kameny.



Víte, že...

- ... vltavíny vznikly díky dopadu vesmírného tělesa na Zemi?
- ... jsou raritou, která se jinde na světě nevyskytuje?
- ... znali a používali je lidé již v době kamenné?
- ... přiletěly do Čech z Bavorska vzduchem?



MUZEUM VLTAVÍNŮ

Rybná 4, Praha 1

Otevřeno denně 10.00–19.00

+420 720 829 028

paha@vltaviny.cz

www.vltaviny.cz





KRÁLOVSKÁ CESTA 3 hodiny

Všechny „zásadní“ pražské památky během jediné vycházky.

Na mapě Prahy byste ji hledali marně – tvoří ji trasa, kterou projížděli nastávající **čeští panovníci** před svou **korunovací** v katedrále sv. Víta na

Pražském hradě. Poprvé prošel trasou v roce 1438 korunovační průvod Albrechta II. Habsburského, posledním panovníkem byl Ferdinand V. Dobrotivý roku 1836. Vydáme-li se dnes v jejich stopách, uvidíme během jediné vycházky největší skvosty staré Prahy.

Průvody začínaly svou pouť na místě dnešního **Náměstí republiky [1]** na Starém Městě. Toto místo nebylo

vybráno náhodou. Stával zde tzv. Karlův Dvůr (na místě dnešního Obecního domu [str. 48, 49, 63]), který od konce 14. století sloužil jako **sídlo českých králů** namísto chladného a nepohodlného hradu. Jediným skutečně historickým objektem, který se v prostoru dnešního Náměstí republiky dochoval do současnosti, je **Prašná brána** [str. 52] z konce 15. století.

Za Prašnou bránou se ocitneme v **Celetné ulici**, v jedné z vůbec nejstarších pražských ulic. Zde si povšimneme zdobných fasád řady honosných šlechtických paláců a měšťanských domů. Moderní architekturu reprezentuje kubistický dům **U Černé Matky Boží** [str. 50] na rohu Celetné a Ovocného trhu.

Celetná ulice nás po chvíli dovede na **Staroměstské náměstí [2]** [str. 26], pomyslné centrum celé historické Prahy a místo, kde se odehrávaly mnohé významné události českých dějin. Jeho dominantami jsou věž **Staroměstské radnice s orlojem** [str. 26, 27] a dvojice věží **kostela Matky Boží před Týnem** [str. 28]. Významnou památkou je **dům U Kamenného zvonu**, nepřehlédnutelný je pomník Jana Husa v centru náměstí.

Kolem bloku domů tvořících komplex radnice a okolo domu U Minuty postupně dojdeme na **Malé náměstí [3]**. Na něm nás určitě upoutá studna s tepanou renesanční mříží z roku 1560, jež je zřejmě nejstarší mříž v celé Praze, a **dům U Rotta** z roku 1890 se zdobenou fasádou.

Z Malého náměstí (jinak též Malého rynku) pokračuje trasa Královské cesty **Karlovou ulicí** k vltavskému nábřeží. Než k němu dospěje, mine řadu výstavních měšťanských a šlechtických domů (mj. dům U Tří granátových jablek, U Tří andělů, U Zlaté ovce, U Zlaté studně, U Modré štiky). Před **Křižovnickým náměstím [4]** [str. 24] ohraničuje Karlovu ulici z jedné strany blok budov náležejících ke **Klementinu** [str. 24], ze strany druhé pak další honosné domy a paláce (Pöttingovský, Colloredo-Mansfeldský).

Křižovnickému náměstí vévodí průčelí a kopule **kostela sv. Františka z Assisi** a bohatě zdobená gotická **Staroměstská mostecká věž** [str. 24]. Jí projdeme stejně jako čeští panovníci na **Karlův most [5]** [str. 22] spojující



4 Křižovnické náměstí se Staroměstskou mosteckou věží (1380–1420)

Staré Město s Malou Stranou. Most patří k nejvýznamnějším stavebním památkám Prahy, a to i díky své mimořádné výzdobě souborem 30 barokních soch a sousoší. Na druhém konci zakončuje most dvojice **Malostranských mosteckých věží** [6]. Menší z nich bývala součástí někdejšího Juditina mostu, jenž stával v letech 1172–1342 o několik desítek metrů níž po proudu Vltavy.

Na území Malé Strany stoupá Královská cesta **Mosteckou ulicí** na **Malostranské**

náměstí [7] [str. 17]. Toto svažité prostranství je rozděleno na horní a dolní část centrálně umístěným mohutným **chrámem sv. Mikuláše** [str. 17] s přilehlým jezuitským profesním domem. Chrám sv. Mikuláše, budovaný postupně v letech 1704–1756, patří k nejvýznamnějším barokním památkám nejen Čech, ale i celé Evropy.

Z Malostranského náměstí budeme pokračovat dále vzhůru malebnou **Nerudovou ulicí** [8]. Tato bývalá hlavní malostranská

Víte, že...

5

Podle známé pověsti přidávali prý zedníci při stavbě **Karlova mostu** do malty **čerstvá vejce**. Rozbory původní malty, provedené při poslední celkové rekonstrukci mostu, však tuto tradiční legendu nepotvrdily.



6

Karlův most a Malostranské mostecké věže

komunikace spojovala Pražský hrad [str. 7] s brody přes Vltavu a později s kamenným mostem – nejprve Juditíným a poté s Karlovým. Turisté Nerudovu ulici vyhledávají pro její specifickou atmosféru, velmi populární jsou dochovaná **domovní znamení** na řadě zdejších domů. Nejznámější z nich je dům U Dvou slunců, v němž žil básník a spisovatel Jan Neruda (1834–1891), po němž je ulice pojmenována.

Na **Hradčanech** [str. 13] mění Nerudova ulice svůj název, dále se již nazývá **Úvoz**. V tomto místě z ní odbočuje **ulice Ke Hradu** a vzhůru z ní stoupají **Radnické schody**. Každá z těchto dvou cest nás zavede na **Hradčanské náměstí** a k **Pražskému hradu** [9], tedy k cíli korunovačních průvodů a třeba i našeho pražského putování.





Televizní vysílač (216 m) na Žižkově

NOVÁ PRAHA

Součástí hlavního města se stala v průběhu nedávné minulosti celá řada dalších pražských čtvrtí.

Severně od Hradčan a Pražského hradu se táhnou **Dejvice**. Východně navazuje na Dejvice **Bubeneč**. Odtud se táhne rozlehlá královská obora Stromovka. Na východní straně **Stromovku** uzavírá areál **Výstaviště Praha**. Ze severu je Stromovka sevřena Vltavou, z východu Holešovicemi a z jihu úzkým pásem domovních bloků, které ji oddělují od **Letenské pláně**. V 50. letech byl pod Letenskou plání vykután Letenský tunel, spojující Letnou se Starým Městem. Mezi Výstavištěm a východním okrajem Letenských sadů prochází hranice oddělující od Letné **Holešovice**. Novorenesanční a secesní stavby tu doplňují funkcionalistické perly, jako např. **Veletržní palác**.

Holešovice, Letná i Stromovka jsou obkrouženy Vltavou, takže tvoří jakýsi poloostrov. Severně od tohoto poloostrova se rozkládá **Troja**. Ve stráni nad zámek se rozprostírá **Botanická zahrada** a vedle zámku začíná 58hektarový areál **Zoologické zahrady**. Roku 1817 bylo zcela



Vnitroblok v Holešovicích – industriální prostory nacházejí nové využití

programově založeno předměstí **Karlín**. K jižnímu boku Karlína přiléhá zalesněný vrch **Žižkov** a pod jeho jižními svahy se táhne stejnojmenná čtvrť, která ještě jižněji plynule přechází do **Vinohrad**. V roce 1680 vznikl pod památným **Vitkovem** morový hřbitov, který se od roku 1784 stal hlavním pražským hřbitovem.



Víte, že...

Bývalá čistírna odpadních vod v Praze-Bubenči je na seznamu památek kandidujících na zápis do světového dědictví UNESCO. Čistírna byla postavena v letech 1901–1906.



Náš TIP

TOWERPARK PRAHA

Žižkovská věž je se svými **216 m** výšky nejvyšší pražskou stavbou, která vás zaručeně nadchne. V 93 m nad zemí se nachází observatoř, která návštěvníkům nabízí 360° výhled na krásy Prahy. Jen o pár metrů níž, v 66 m, naleznete **restauraci Oblaca**, luxusní **Sky Suite** a koktejlový **bar Oblaca**. V parku pod věží můžete navštívit minigolf, letní divadlo, restauraci Miminoq, a v zimních měsících i lední **kluziště s pravým ledem**.

Otevřeno denně od 9:00 do 24:00 hod.

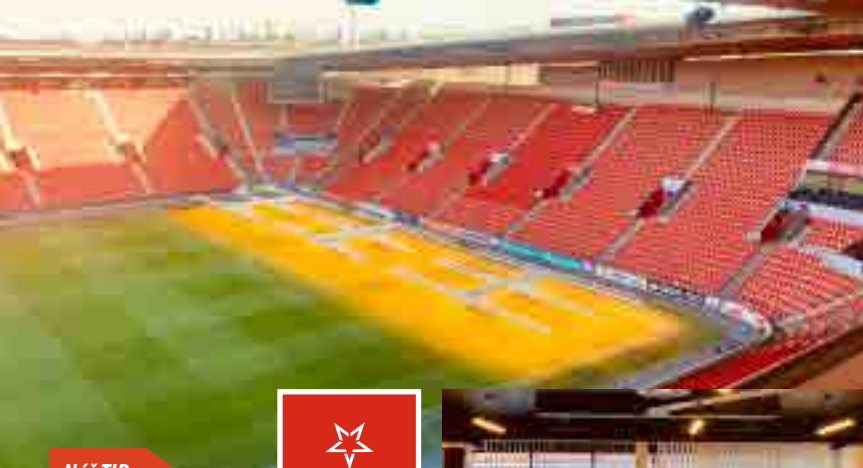


TowerPark Praha
Mahlerovy sady 1
130 00 Praha 3
info@towerpark.cz
www.towerpark.cz
Tel.: +420 210 320 086



📱 towerparkpraha www.instagram.com/towerparkpraha/

📘 Žižkovská televizní věž - Tower Park Prague www.facebook.com/TowerParkPraha



Náš TIP



SLAVIA MUSEUM A STADIUM TOUR

Navštivte **největší a jediné fotbalové muzeum v Česku** společně s prohlídkovým okruhem po stadionu **SK Slavia Praha**.

Výstavní prostory se nacházejí ve dvou podlažích, galerie unikátních fotbalových dresů sahá až do čtvrtého patra stadionu.

Nahlédněte do hráčské šatny, kde se převlékají hráči soupeřů Slavie nebo české fotbalové reprezentace. Vyzkoušejte si pohled na hřiště ze střídačky jako hráč, objevte prostory pro tiskové konference a rozhovory fotbalistů s médii nebo si prohlédněte hrací plochu a zázemí z nejvyššího patra stadionu.

Ve Slavia Museum, které je součástí **Stadium Tour**, jsou vystaveny stovky artefaktů od těch nejstarších z dob vzniku klubu na konci 19. století až po ty nejaktuálnější trofeje.

Mezi opravdové unikáty patří **LEGO model** stadionu SK Slavia Praha, který je propracovaný do nejmenších detailů. Váží 70 kg a na jeho stavbu bylo použito 67 440 LEGO kostek a dílů.

Více informací včetně ceníku vstupenek a otevírací doby najdete na www.slavia.cz/museum a na sociálních sítích Slavia Museum. Vstupenky jsou k dostání on-line na ticketportal.cz, v aplikaci SLAVIA nebo přímo na místě ve Fanshop Slavie.



TRASA STADIUM TOUR

• Vstup do stadionu a Slavia Museum v přízemí • TV lávka ve 4. patře • Family Room jako zázemí pro rodiny hráčů • Tiskové centrum ve 3. patře • Prezidentský salonek ve 2. patře • VIP Box • Slavia Museum v 1. patře • Hřiště u střídaček • Prezidentská chodba • Šatna hostů a mixzóna • Prezidentská chodba • Fanshop SK Slavia Praha



**SLAVIA MUSEUM
A STADIUM TOUR**

U Slavie 1540/2a
100 00 Praha 10 – Vršovice





TEPfactor
team adventures



**TEPFACTOR BOYARD IS AN EXTRAORDINARY EXPERIENCE
FOR ANYONE EAGER TO ENJOY AN ADVENTURE INSPIRED
BY THE FAMOUS TV SHOW FORT BOYARD.**

IF YOU ARE PLANNING:

**A CORPORATE TEAMBUILDING EVENT
A FAMILY TRIP
A BIRTHDAY PARTY
A BACHELOR OR BACHELORETTE PARTY
A SCHOOL TRIP OR ADAPTATION COURSE**

YOU'VE COME TO THE RIGHT PLACE.

**AND NO NEED TO WORRY ABOUT THE WEATHER
– UNDER THE ROOF OF TEPFACTOR BOYARD, IT'S ALWAYS
A GREAT TIME ALL YEAR ROUND.**





PALLADIUM

9 788073 391973

NEJSTYLOVĚJŠÍ NÁKUPNÍ CENTRUM V PRAZE

200 OBCHODŮ A RESTAURACÍ

náměstí Republiky 1, Praha 1



Otevřeno 7 dní v týdnu



náměstí Republiky



Pouze 750 m od Staroměstského náměstí



Vrácení daně v infokiosku
(pro občany mimo EU)



Bezplatné Wi-Fi připojení k internetu



Vouchery k dispozici
v infokiosku a e-shopu



Dětský koutek



Aplikace PALLADIUM Klub
(App Store / Google Play)

Sledujte nás.



Snadná navigace: naskenujte kód



WWW.PALLADIUMPRAHA.CZ